

教科	工業	科目	課題研究
履修条件 対象生徒	必履修（「総合的な学習の時間」2単位の代替） デザイン科 3学年		
学習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒が主体的に課題を設定し、計画を立て、問題を解決することにより、計画性、実践力及び問題解決能力を身に付ける。</li> <li>自主的・継続的に学習する姿勢と、探究的・創造的な態度・能力を身に付ける。</li> <li>各教科、科目で学習した個々の知識・技術を関連づけ、総合化及び学習の進化を図る。</li> <li>課題の解決により、成就感と自信を持ち、自己実現を図る態度と能力を身に付けるとともに、進路実現への意欲を高める。</li> </ul>		
学習方法	<p>[授業] 生徒が主体的に課題を設定し、作品制作、調査・研究、実験などを通して、専門的知識の深化や総合的な作品制作について研究し、成果を発表する。</p> <p>[家庭学習・その他]  <ul style="list-style-type: none"> <li>夏季休業中に、制作や研究を継続して行う。</li> <li>11月の文化祭にて研究成果を発表する。</li> </ul> </p>		
学習計画 と ねらい	<p>1 美術的内容 デッサン・着彩・構成(平面・立体) 日本画・油画・現代美術の研究</p> <p>2 グラフィックデザイン的内容 イラストレーションの研究 グラフィックデザイン技法の研究 絵本の研究 など</p> <p>3 陶芸的内容 成形技術の研究 装飾技法の研究 釉薬の研究 焼成方法の研究 など</p> <p>4 ファッションデザイン的内容 ファッション甲子園挑戦 など</p>	<p>○美術的な内容について、専門的知識の深化を図り、総合的な作品を制作できるようにする。</p> <p>○美術系大学進学等、受験対策のための実技練習を行う。</p> <p>○作品制作を通して、画材や描画方法など専門的知識の深化を図り、総合的な作品の制作ができるように研究する。</p> <p>○作品制作を通して、成形や装飾などの技術を習得する。</p> <p>○釉薬や焼成方法などの専門的知識の深化を図る。</p> <p>○ファッションイラスト画や服の制作を通して、知識の習得を図り、総合的な作品制作ができるようにする。</p>	
評価方法	<p>○評価の観点「関心・意欲・態度」「思考・判断・表現」「技能」「知識・理解」の4つの観点から評価を行う。</p> <p>○学習態度・意欲・出席の状況および提出物（作品・レポート）などを総合的に判断して評価する。</p>		
その他			