

| 教 科 | 工 業 | 科 目 | 実 習 II |
|------------------|--|---|--------|
| 履修条件 対象生徒 | 全体履修 デザイン科 3学年 | | |
| 学習目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・デザインに関するさまざまな表現材料・表現技法の特性を体験学習を通して理解し、技術力を身に付け、これを自らの目指す表現スタイルに活用する能力を会得する。 ・3年間の集大成としての卒業制作を設定したテーマに基づいて制作し、卒業制作展において発表する。 ・実習を通して、ものづくりに対する意欲や基本的態度を培う。 | | |
| 学習方法 | <p>〔授業〕 実習、作品制作を中心に進める。</p> <p>〔家庭学習〕 各コースにおいて、アイデアスケッチ・エスキース・作品制作の準備などを行う。</p> <p>〔補習・その他〕 提出締め切りまでに各課題や作品制作を終えられない場合は、特別に補習等を設ける場合がある。</p> | | |
| 学習計画 と ねらい | <p>1 グラフィックデザイン</p> <p>(1) ポスター (防犯ポスター)</p> <p>(2) プレゼンテーションボード制作</p> <p>(3) 県展制作</p> <p>(4) 卒業制作</p> <p>2 コンピュータグラフィックスI</p> <p>(1) オリエンテーション</p> <p>(2) 画像処理, 編集</p> <p>(3) 2DCG</p> <p>(4) 総合実習 (県展制作)</p> <p>(5) 卒業制作</p> <p>3 コンピュータグラフィックスII</p> <p>(1) アニメーションの基礎</p> <p>(2) 手描きによるアニメーションの制作</p> <p>(3) 卒業制作</p> <p>4 セラミッククラフト</p> <p>(1) オリエンテーション</p> <p>(2) 成型法I, II, III</p> <p>(3) 絵付け</p> <p>(4) 個人テーマ制作 (県展制作)</p> <p>(5) 卒業制作</p> <p>5 美大受験</p> <p>(1) 受験対策 (静物デッサン、石膏デッサン、想定デッサン、平面構成等)</p> <p>(2) 選択課題</p> <p>(3) 卒業制作</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○課題制作、各種公募作品等の制作を通して、様々な手描きの技法を修得し、豊かな表現力を身に付ける。 ○各種作品制作を通して、計画性や課題追求能力を養う。 ○課題制作、各種公募作品等の制作を通して、適切なソフトウェアを選択し、表現する能力を養う。 ○各種グラフィックソフトウェアの操作方法を身に付ける。 ○各種グラフィック、アニメーション制作用ソフトウェアの操作方法を身に付ける。 ○各種課題制作を通して、適切なソフトウェアを選択し、表現する能力を養う。 ○各課題制作を通して、成型法や絵付けの方法などを修得し、豊かな表現力を養う。 ○各課題制作を通して、観察力や表現力、構成力を身に付け、美術系大学の実技試験に対応できる能力を養う。 ○3年間の集大成である卒業制作作品を発表する。 | |
| 評価方法 | <p>○評価の観点「関心・意欲・態度」「思考・判断・表現」「技能」「知識・理解」の4つの観点から評価を行う。</p> <p>○学習態度・意欲・出席の状況および提出物 (作品・レポート) などを総合的に判断して評価する。</p> | | |
| そ の 他 | | | |