

教 科	工 業	科 目	デザイン技術A		
履修条件 対象生徒	選択履修 デザイン科 3 学年				
学習目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・陶磁器、木材、漆などの特色や地域の特性と伝統について理解する。</li> <li>・生活の中で生まれたクラフト、地域で発展したクラフト、伝統的なクラフトなどの技法、手作りの意義、地域性の味わい等について理解し、工芸品のデザイン、クラフトなどにおいて、活用できるようにする。</li> </ul>				
学習方法	<p>[授業] デザイン技術の教科書と参考資料（プレゼンテーションで提示）を用いて、授業を展開する。單元ごとにビデオで学習を深め、レポートを作成する。</p> <p>[家庭学習]  <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業で学習した内容を復習に重点を置いた努力をすること。</li> <li>・伝統産業会館等工芸館で実際に作品を見る。</li> </ul> </p>				
学習計画 と ねらい	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>&lt; 1 学期末考査まで &gt; 第 5 節 クラフトデザイン 第 1 伝統工芸と現代</p> <p>第 5 陶磁器 1 種類</p> <p>2 原料</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p> <p>5 焼成</p> <p>&lt; 2 学期末考査まで &gt;</p> <p>第 3 木材 1 組織と性質</p> <p>2 種類</p> <p>3 道具</p> <p>4 前処理</p> <p>&lt; 学年末考査まで &gt; 5 成形技法</p> <p>6 塗装</p> <p>第 6 ガラス 1 種類</p> <p>2 成分</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p> </td> <td style="vertical-align: top; border-left: 1px dashed black;"> <p>○伝統工芸品の歴史的流れと現代</p> <p>○陶磁器の基礎知識</p> <p>○可塑性・非可塑性・媒溶の各原料</p> <p>○手びねり、型おこし、轆轤、鑄込みの方法</p> <p>○素焼前の加工、素焼後の加工、本焼後の加工法</p> <p>○素焼と本焼、窯の種類、焼成方法</p> <p>○木材の構造と名称、変形</p> <p>○針葉樹と広葉樹の種類と特徴</p> <p>○道具・工具の名称と使用方法</p> <p>○木材の乾燥法（自然乾燥・人工乾燥）、木取り</p> <p>○指物・彫物・刳物・挽物の種類とその用材、技法</p> <p>○塗装材の種類と使用目的</p> <p>○ガラスの発生と基礎知識</p> <p>○主な原料と着色剤</p> <p>○製造の工程、成形方法</p> <p>○徐冷前・徐冷後の加工方法の仕方</p> </td> </tr> </table>			<p>&lt; 1 学期末考査まで &gt; 第 5 節 クラフトデザイン 第 1 伝統工芸と現代</p> <p>第 5 陶磁器 1 種類</p> <p>2 原料</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p> <p>5 焼成</p> <p>&lt; 2 学期末考査まで &gt;</p> <p>第 3 木材 1 組織と性質</p> <p>2 種類</p> <p>3 道具</p> <p>4 前処理</p> <p>&lt; 学年末考査まで &gt; 5 成形技法</p> <p>6 塗装</p> <p>第 6 ガラス 1 種類</p> <p>2 成分</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p>	<p>○伝統工芸品の歴史的流れと現代</p> <p>○陶磁器の基礎知識</p> <p>○可塑性・非可塑性・媒溶の各原料</p> <p>○手びねり、型おこし、轆轤、鑄込みの方法</p> <p>○素焼前の加工、素焼後の加工、本焼後の加工法</p> <p>○素焼と本焼、窯の種類、焼成方法</p> <p>○木材の構造と名称、変形</p> <p>○針葉樹と広葉樹の種類と特徴</p> <p>○道具・工具の名称と使用方法</p> <p>○木材の乾燥法（自然乾燥・人工乾燥）、木取り</p> <p>○指物・彫物・刳物・挽物の種類とその用材、技法</p> <p>○塗装材の種類と使用目的</p> <p>○ガラスの発生と基礎知識</p> <p>○主な原料と着色剤</p> <p>○製造の工程、成形方法</p> <p>○徐冷前・徐冷後の加工方法の仕方</p>
<p>&lt; 1 学期末考査まで &gt; 第 5 節 クラフトデザイン 第 1 伝統工芸と現代</p> <p>第 5 陶磁器 1 種類</p> <p>2 原料</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p> <p>5 焼成</p> <p>&lt; 2 学期末考査まで &gt;</p> <p>第 3 木材 1 組織と性質</p> <p>2 種類</p> <p>3 道具</p> <p>4 前処理</p> <p>&lt; 学年末考査まで &gt; 5 成形技法</p> <p>6 塗装</p> <p>第 6 ガラス 1 種類</p> <p>2 成分</p> <p>3 成形</p> <p>4 加工法</p>	<p>○伝統工芸品の歴史的流れと現代</p> <p>○陶磁器の基礎知識</p> <p>○可塑性・非可塑性・媒溶の各原料</p> <p>○手びねり、型おこし、轆轤、鑄込みの方法</p> <p>○素焼前の加工、素焼後の加工、本焼後の加工法</p> <p>○素焼と本焼、窯の種類、焼成方法</p> <p>○木材の構造と名称、変形</p> <p>○針葉樹と広葉樹の種類と特徴</p> <p>○道具・工具の名称と使用方法</p> <p>○木材の乾燥法（自然乾燥・人工乾燥）、木取り</p> <p>○指物・彫物・刳物・挽物の種類とその用材、技法</p> <p>○塗装材の種類と使用目的</p> <p>○ガラスの発生と基礎知識</p> <p>○主な原料と着色剤</p> <p>○製造の工程、成形方法</p> <p>○徐冷前・徐冷後の加工方法の仕方</p>				
評価方法	<p>○評価の観点「関心・意欲・態度」、「思考・判断・表現」、「技能」、「知識・理解」の 4 つの観点について総合的な評価を行う。</p> <p>○定期考査、学習態度、課題・提出物などを総合的に判断して評価する。</p>				
そ の 他					