

教 科	工 業	科 目	デザイン基礎Ⅲ
履修条件 対象生徒	全員履修 デザイン科 3学年		
学習目標	イラストレーションや平面構成の制作を通して、さまざまな技法や色彩感覚を身に付け、効果的な見せ方について研究する。		
学習方法	<p>[授業] デザイン基礎Ⅲ課題集をもとに、各課題の目標や条件にしたがって作品制作を行う。</p> <p>[家庭学習] 作品制作のための資料収集やアイデアスケッチなどを行う。</p> <p>[補習・その他] 授業時間内に完成しなかった場合は、期限内に提出できるよう放課後等を利用して制作する。</p>		
学習計画 と ねらい	<p>&lt;1学期末考査まで&gt; 点描</p> <p>平面構成</p> <p>&lt;2学期末考査まで&gt; イラストレーション</p> <p>ポスター</p> <p>CMカード</p> <p>&lt;学年末考査まで&gt; 自由表現</p>	<p>○動物の写真をもとに、写実的な表現を基本として点描で表現する。点の集合によって明暗や濃淡を描き分ける。</p> <p>○文章をもとに平面構成をする。色や幾何形体で情景を表現し、明快な画面をつくる。平塗りの技術や配色計画の能力も身に付ける。</p> <p>○動物の写真をもとに、単純明快なかたちに変形させ、イラストレーションで表現する。実物のかたちにとらわれない、独自の表現を研究する。</p> <p>○卒業制作展のポスターを制作する。イラストレーション、文字などの構成要素を、伝達目的にあった色調、表現技法などに配慮してレイアウトする。実際にポスターとして使用する。</p> <p>○ACC CM フェスティバルを広報するフリップカードを制作する。テーマや季節感などを考慮したイラストレーションの内容やスタイルを考える。また、テレビでの伝達に求められる条件とは何かを考える。</p> <p>○コラージュ、フロッタージュ、ドリッピング、バッチク、スパッターリング、スタッピング、マーブリングなどのさまざまな表現技法を工夫してイラストレーションを描く。</p>	
評価方法	<p>○評価の観点「関心・意欲・態度」、「思考・判断・表現」、「技能」、「知識・理解」の 四つの観点について総合的な評価を行う。</p> <p>○学習態度・意欲・出席の状況及び提出物（作品・レポート）などを総合的に判断して評価する。</p>		
その他			