

令和5年度進路指導

1 指導目標

生徒が、自らの進路適性を理解し、望ましい職業観を持ち、自己実現を目指すための指導・支援を行う。

2 努力目標

- (1) 個別指導を徹底し、生徒のより高い進路意識を育てる。
- (2) 進路希望に対応する教科・実技の指導を強化する。
- (3) 進路情報資料の充実と、その活用を図る。

3 過去5年間の進路先

(1) 進学

ア 四年制大学合格者数

()は過年度卒業生

| 学校名 | 合格者数 | 平成30年度 | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|--------------------|------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 愛媛大学 | | | (1) | | 1 | |
| 愛知県立芸術大学 | | | | | (1) | |
| 岡山県立大学 | | | | | | 1 |
| 京都市立芸術大学 | | | | | 1 | |
| 広島市立大学 | 1 | 1 | 2 | | | 1 |
| 長岡造形大学 | | | 1 | | | |
| 大阪芸術大学 | | | | | | 1 |
| 京都精華大学 | 1 | | | | 1 | 1 |
| 京都芸術大学(旧 京都造形芸術大学) | 1 | 1 | 3 | 1 | | |
| 京都造形芸術大学(通信) | | | 1 | | | |
| 高知リハビリテーション専門職大学 | 1 | | | | | |
| 嵯峨美術大学 | 1 | 1 | 2 | 2 | | 1 |
| 就実大学 | | | 1 | | | 1 |
| 成安造形大学 | 2 | 1 | 1 | | | |
| 聖カトリック大学 | 1 | | | | | |
| 多摩美術大学 | | | | | (1) | 1 |
| 東京工芸大学 | | | 1 | | | |
| 東京造形大学 | | | | | | 1 |
| 別府大学 | 1 | | | | | |
| 松山大学 | | | 1 | | 1 | 1 |
| 松山東雲女子大学 | 1 | 1 | | | | 1 |
| 武蔵野美術大学 | | | | | (1) | 1 |
| 法政大学通信教育部 | | | | 1 | | |

イ 短期大学合格者数

| 学校名 | 合格者数 | 平成30年度 | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|--------------|------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 大分県立芸術文化短期大学 | | | | 2 | | 3 |
| 大阪芸術短期大学 | 1 | | | | | |
| 嵯峨美術短期大学 | 2 | | 2 | | | |
| 奈良芸術短期大学 | | | 1 | | | |
| 松山東雲短期大学 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 2 |
| 松山短期大学 | | | | 1 | | |
| 聖カトリック短期大学 | | | 1 | 1 | | |

ウ 専門学校等合格者数

| 学校名 | 合格者数 | 平成30年度 | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|----------------------|------|--------|-------|-------|-------|-------|
| アミューズネイルスクール | 1 | | | | | |
| 愛媛県美容専門学校 | | | | | | 1 |
| 愛媛調理製菓専門学校 | 1 | | | | 1 | |
| 愛媛コミュニケーションプライダル専門学校 | | | | 1 | | |
| 大阪市立デザイン教育研究所 | 1 | 1 | | | | 1 |
| 大阪総合デザイン専門学校 | | | 7 | 4 | 2 | 1 |
| 大阪アニメーションスクール | 1 | 1 | | | | |
| 大阪スクールオブミュージック | 2 | | | | | |
| 大阪テーマパーク・ダンス専門学校 | | | | 1 | | |
| 大阪ビコ・みずのジュエリーカレッジ | 1 | | | 1 | | |
| 大阪ビジュアルアーツ専門学校 | 1 | | 1 | | | |
| 大原簿記公務員専門学校 | | | | | | 1 |
| 河原医療大学校 | 1 | | | | | 1 |
| 河原医療福祉専門学校 | | | | | 1 | |
| 河原デザイン・アート専門学校 | | | 10 | 7 | 14 | 2 |
| 河原電子ビジネス専門学校 | | | | | 1 | |
| 河原外語観光・製菓専門学校 | | | | | | 2 |
| 九州デザイナー学院 | | | | | 1 | |
| 京都伝統工芸大学校 | | | 1 | 1 | | |
| 京都芸術デザイン専門学校 | 2 | | 1 | 1 | | 1 |
| 建国大学語学堂 | | | 1 | | | |
| 神戸電子専門学校 | | | | 1 | | |
| KOSE美容専門学校 | 1 | | | | | |
| 湘南美術学院 | 1 | | | 2 | | |
| 東京ガラス工芸研究所 | 1 | | | | | |
| 砥部焼陶芸塾 | | | 1 | | | |
| 文化服装学院 | | | 1 | | | |
| 松山ビジネスカレッジ専門学校 | 2 | | | | | |
| モード学園 | | | | | 1 | |

(2) 就職

| 会社名 | 決定者数 | 平成30年度 | 令和元年度 | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |
|-------------|------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 伊予鋳業所 | | | | | 1 | 2 |
| 伊予マーク | 1 | | | | | |
| 梅野精陶所(梅山窯) | 2 | | | | | |
| エインジクウェル | 1 | | | | | |
| サンタ | 1 | | | | 1 | |
| 四国シキシマパン | 1 | | | | | |
| 石材振興会 | | | | | 1 | |
| 同源堂 | | | | | | 1 |
| 長浜木履工場 | | | | 1 | | |
| パッドボーイズ | | | | | 2 | |
| ホテル古湧園 | | | | 1 | | |
| マルナカ | 1 | | | | | |
| 丸の内産業 | | | 1 | | | |
| 源吉兆庵 | | | | | | 1 |
| Porte | | | | | | 1 |
| ルナパーク | | | | 1 | | |
| レンゴロー | | | | | | 1 |
| 自衛隊 | 1 | | | | | |
| 自営 | | | | | 1 | |
| アルバイト(進学希望) | | | | 2 | | |