



ものづくりの原点がここにあり

4.28

ちのん  
孔の  
ちのん

ちのんちのん

いはいたん語がす  
いんいんいん  
たぽよ〜  
カス

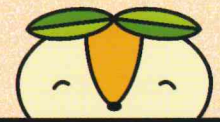
さわやかな目 豊かな心 確かな手

# TOBE DESIGN 2022

愛媛県立松山南高等学校砥部分校 デザイン科



砥部分校の1年間の流れをす  
ごろくに見てみたエコよ〜。  
ゲームを通して砥部分生にな  
りきってみてエコ〜。 えこた



# 砥部分双六〜学校行事編〜



14 文化祭開幕！  
もちろん目玉は  
ファッションショー！  
芳り陣く作品展誰もが釘付け  
サユロをもう一回振る



13 大イベント  
文化祭までもう少し



12 間に合わない制作  
長く続く  
芸術の秋の風  
楽しい  
締め切り地獄へ



11 芸術の秋  
運動会後  
毎年恒例  
秋季県展！



10 ノリノリで  
かわいい衣装  
チアダンス！  
2つ進む



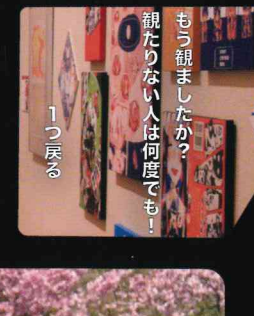
9 負けたので2回休み  
とへぶん特別種目  
みんなで協力  
似顔絵大会！  
目の前のフレッシュに  
負けるな！



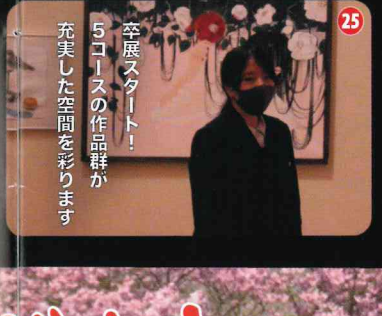
8 2学期最初の大会イベント運動会！  
今年も熱い応援演技で盛り上がり！  
もう一回サユロを振る



27 最後の作品コンクール  
強敵3年生はいないので  
ラッキー？



26 もう観ましたか？  
観たらない人は何度でも！  
1つ戻る



25 卒業スタート！  
5コースの作品群が  
充実した空間を彩ります



24 作品展示作業  
自分の作品は  
自分で展示！



23 卒業前の最終調整！  
ゆっくり  
作品吟味  
1回休み



22 進みそうで  
進め課題  
楽しい  
締め切り地獄へ！



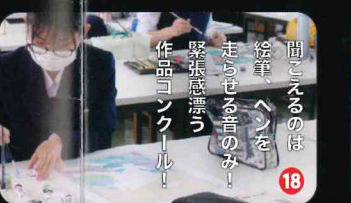
28 最後の作品審査！  
自分が予想した目が出たら  
上がり！



15 作品展示  
どこから回れば良いのかな？  
見せようとし文化祭



17 自分との戦い  
マラソン大会！  
走り抜け！  
2つ進む



18 間をさるものは  
絵筆、ペン  
走りまわりのみ！  
緊張感漂う  
作品コンクール！



19 高学年の偉業より  
12色つけたらいい  
2学期最後のイベント  
クラスマッチ！  
1つ戻る



20 今年も終わり！  
毎年恒例  
巨大絵馬の奉納！  
1回休み



21 3学期スタート！  
卒業制作展まであと少し！



6 初めての作品コンクール  
全学年での真剣勝負！  
先生も手加減なし！  
3つ進む



ふりだし  
ようこそ砥部分校へ  
今日から君もとべぶん色に染められます



1 入学式  
とへぶん生活スタート！



2 遠足で深まるクラスの和！  
2つ進む



3 日々のクローキーで  
培う確かな画力  
3つ進む



4 自分のペースで進める制作  
よし！休憩だ！  
2回休み



5 初めての陶芸  
コントロールがつかない  
もどかしさ  
1つ戻る



楽しい  
締め切り地獄へ  
ようこそ！



突然襲いかかる  
スランプ期



明日、休みだっけ？  
2か出たら脱出！  
出なければ、  
次のコマへ進む



買ってても  
足りぬ絵の具  
3か出たら脱出！  
出なければ、  
次のコマへ進む



理性だけは  
失うな！  
4か出たら脱出！  
出なければ、  
次のコマへ進む



サッと降り注ぐ  
無情の雨  
5か出たら脱出！  
出なければ、  
次のコマへ進む



放課後フオー  
授業はフ  
6か出たら脱出！  
出なければ、  
最初のコマへ戻る



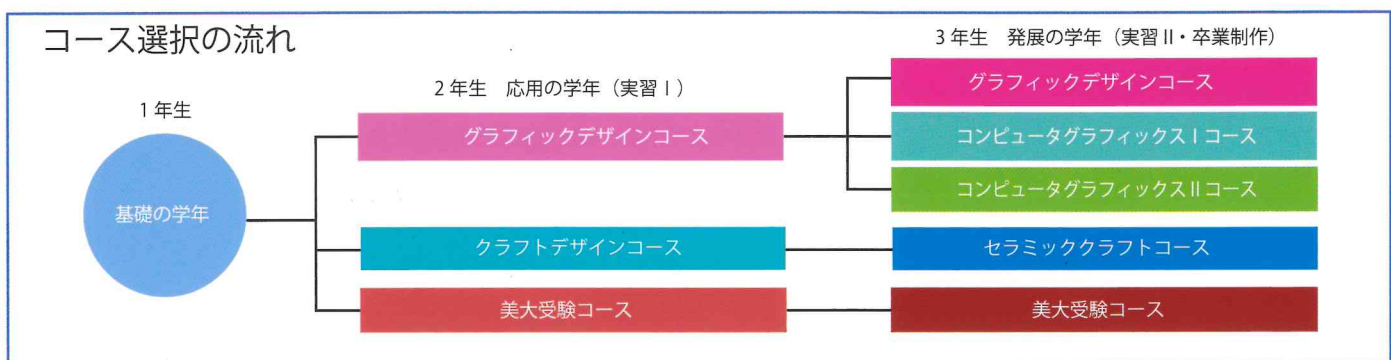
読出！課題提出完了！  
次のターンから  
元の場所へ  
再スタートしましょう





# デザイン科の特徴

砥部分校では、グラフィックデザイン・クラフトデザインを中心に専門的な学習をします。1年生では工業技術基礎、デザイン基礎、工業情報数理、製図、陶芸基礎、デザイン実践、美術Ⅰなど様々な分野の学習を通して、自分にあったデザインのジャンルを探ります。2年生になると、実習Ⅰが3つのコースに分かれ、さらに3年生では5つの卒業制作のコースに分化していきます。2、3年生では専門科目と普通科目との選択授業が設置され、受験や資格取得などそれぞれの目的に合わせて柔軟に科目を選ぶことができます。定員は40名です。



## カリキュラム (令和4年度)

1学年 広い分野を学びます。

現代の国語	言語文化	公共	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	美術Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	製図	工業技術基礎	工業情報数理	実践デザイン	デザイン基礎Ⅰ	HR活動
-------	------	----	-----	---------	----	----	-----	--------------	----	--------	--------	--------	---------	------

2学年 進路や適性をもとに、コースに分かれて学びます。

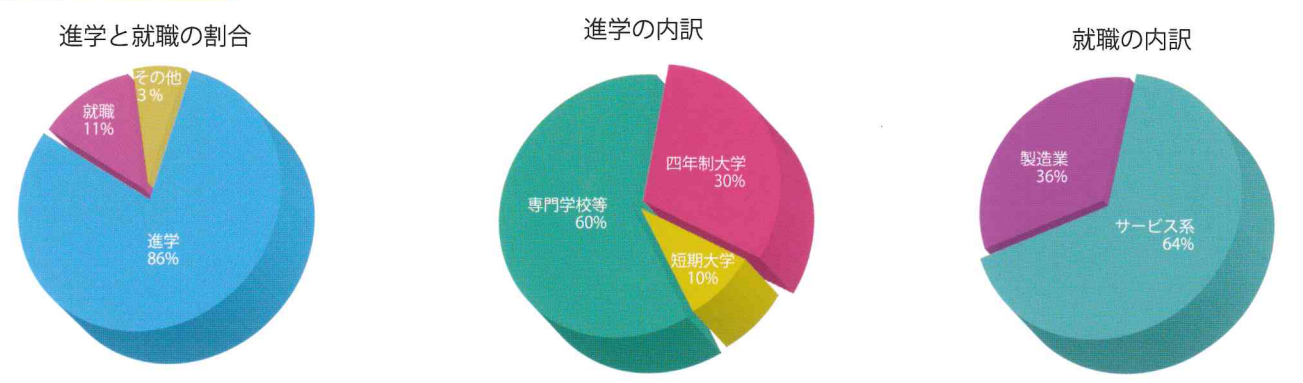
現代文B	世界史A	数学A	生物基礎	体育	保健	コミュニケーション英語Ⅱ	家庭総合	実習Ⅰ	デザイン基礎Ⅱ	総合的な探究的学習	HR活動
------	------	-----	------	----	----	--------------	------	-----	---------	-----------	------

3学年 細分化されたコースでより専門的に学びます。

現代文B	日本史A	体育	コミュニケーション英語Ⅱ	家庭総合	ファッションデザイン	実習Ⅱ	課題研究	デザイン基礎Ⅲ	HR活動
------	------	----	--------------	------	------------	-----	------	---------	------

# デザイン科の進路

## 過去5年間の実績



## 令和3年度の四年制大学及び短期大学合格実績

愛知県立芸術大学1 京都市立芸術大学1 愛媛大学1 多摩美術大学1 武蔵野美術大学1 松山大学1  
 京都芸術大学1 京都精華大学1 嵯峨美術大学2 松山東雲短期大学1

## 過去5年間の主な進学先

東京藝術大学 愛知県立芸術大学 長岡造形大学 京都市立芸術大学 広島市立大学 愛媛大学 沖縄県立芸術大学  
 多摩美術大学 武蔵野美術大学 女子美術大学 東京造形大学 東京工芸大学 京都芸術大学 京都精華大学 嵯峨美術大学 成安造形大学 松山大学  
 松山東雲女子大学 聖カタリナ大学 奈良芸術短期大学 嵯峨美術短期大学 松山東雲短期大学 松山短期大学 京都伝統工芸大学校 大阪市立デザイン教育研究所  
 河原デザイン・アート専門学校 河原医療大学校 河原電子ビジネス専門学校 愛媛調理製菓専門学校 愛媛コミュニケーションプライダル専門学校  
 専門学校松山ビジネスカレッジクリエイティブ校 松山看護専門学校 愛媛県美容専門学校 大阪ヒコ・みずのジュエリーカレッジ  
 ホスピタリティツーリズム専門学校大阪 専門学校桑沢デザイン研究所 京都芸術デザイン専門学校 大阪総合デザイン専門学校  
 大阪エンタテインメントデザイン専門学校 小井手ファッションビューティ専門学校 大阪アニメーションスクール モード学園  
 FCA福岡デザインコミュニケーション専門学校 九州デザイナー学院 湘南美術学院 愛媛県立宇和島高等技術専門校

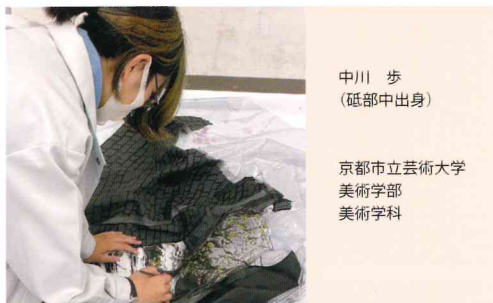
## 令和3年度の就職先

伊予鋳業所1 サンタ1 石材振興会1 中国システム機器1 バッドボーイズ2

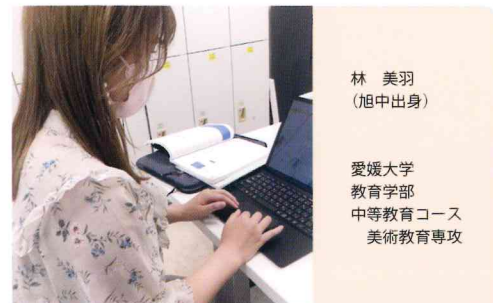
## 過去5年間の主な就職先

伊予鋳業所 梅野精陶所 エイジングウェル 伊予マーク サンタ 石材振興会  
 四国シキシマパン バッドボーイズ マルナカ 丸の内産業 ルナパーク  
 長浜木履工場 ホテル古湧園 陸上自衛隊 中国システム機器

## 卒業生の声 (令和3年度卒)



中川 歩  
(砥部中出身)  
京都市立芸術大学  
美術学部  
美術学科



林 美羽  
(旭中出身)  
愛媛大学  
教育学部  
中等教育コース  
美術教育専攻

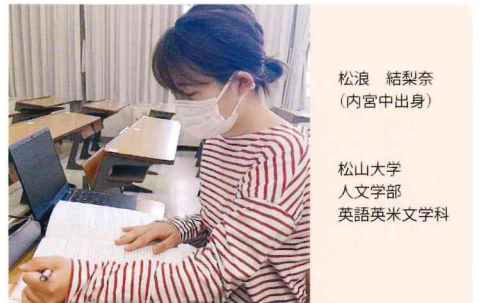


山本 はるか  
(北郷中出身)  
京都芸術大学  
歴史遺産学科

私は京都市立芸術大学の美術学部、美術科に入学しました。一回生は、前期は美術学部全員で美術の基礎を学び、後期からそれぞれの専攻に分かれていきます。自画像を描いたり、キャンパス内の自然物を使って道具を作ったり。他の学科の人たちとも幅広く交流することができ、講評ではたくさんの作品を見ることができて面白いです。複数の課題が一気に出されることはありませんが、家に持って帰っての制作は出来ず、授業時間と放課後だけで完成させることになります。なかなか大変です！授業内のレクチャーでは、作家活動もされている先生のお話を聞けます。触れたことのない技術や考え方の洪水です。学科では必修科目以外は自分で選択します。興味ある専門的な分野を選んで勉強することが出来ます。今は一部を除いてほとんどがリモート授業です。  
 今年もオープンキャンパスが中止になってしまった大学も多いですが、ここに来てよかったと思える選択ができますように！応援しています・・・

私は、愛媛大学教育学部の中等教育コース美術教育専攻に進学しました。愛媛大学では一回生のうちは時間割の半分が共通教育、残りが専門科目といったカリキュラムになっていて、学年が上がるにつれて専門科目が占める割合が多くなっていきます。共通教育では朝鮮語や物理学など大学に入って初めて触れる学問に苦戦していますが、専門科目ではデッサンや色彩構成などをしているので砥部分校での経験が活かされていると感じています。他にも教職についての講義もあります。  
 教育学部の利点としては複数の教員免許状を取得できるという点があります。必修である中学校美術に加えて高校美術、高校工芸、中学校、小学校と選択肢が様々ある中から自由に組み合わせることで取得を目指すことができます。また、一年次から付属学校を訪ねる実習もあります。美術教育はひと学年3人と少人数ですが、かえって先生方や先輩方との距離が近くて学びやすいと感じています。他の専攻や学部の人と関わる機会も少なくありません。もし、興味があればオープンキャンパスに足を運んでみてください。

私は、京都芸術大学の歴史遺産学科に入学しました。一回生は理論や基礎的な知識を学び、回数が上がると文化財の修復といった実習を行います。一回生の授業には、京都ならではの現地に行き調査するフィールドワークという授業があります。写真で見ただけでは分からない細部まで肉眼で見ることができると学びの量も倍です。  
 また、この大学では自分の学科以外の授業も受けることができます。チームで課題を解決するプロジェクト授業や伝統芸能を本業とされる方のお話を聞いたり見たりする授業があります。実際に私も琵琶や浄瑠璃、雅楽の舞を観るととても感動しました。  
 私は、一番勉強しなかった歴史の他にも美術のことやその他色々学び、経験しなかったこの大学でとても充実しています。皆さんもとべふんで色々な経験をして、自分のやりたいことを見つけよう未来へ進んでください。



松浪 結梨奈  
(内宮中出身)  
松山大学  
人文学部  
英語英米文学科

私は、松山大学人文学部英語英米文学科に進学しました。私の選んだ学科は、名前の通り英語を中心に勉強します。英語の歴史を学んだり、時事ニュースを通して英文を読んだり、ネイティブの先生の授業を受けたり、発音の仕方から英語を見てみたりと様々な形で英語をもっと深く学んでいくことができます。また別の学科の科目の授業も受けられるのでいろんな知識を得られておもしろいです。  
 また、TOEICの受験も授業の一部に入っています。ですのでTOEICの勉強も目標を立てながら他の勉強と両立して行うことができます。英語以外でも公務員や教員など色々な資格を取ることができ、資格対策講座も授業と別であり充実しています。自ら進んで勉強していくことやコツコツと継続することが必要なので大変だと感じることが沢山あります。砥部分校での生活とは大きく変わりますが、新しい発見が沢山あって楽しいです。進路選択の際、少しでも参考になれば嬉しいです。



渡部 詩野  
(久谷中出身)  
九州デザイナー学院  
イラストレーション学科

私は、九州デザイナー学院のイラストレーション学科へ進学しました。本校は入学半年前からのAOプレスクール(月1回オンライン授業・無料)と入学後の2年間で合計2.5年の教育システムです。プロのイラストレーターの方々など、業界のエキスパートが講師として所属しており、業界で活躍するための知識・心得を学べます。iPadを中心にアナログ画材やパソコンを使用した制作方法を学び、在学中からプロの仕事を行うことで仕事の厳しさや楽しさを感じつつ、様々な依頼にも対応できる技術を学べます。現在は新型コロナウイルス感染症防止のため、週に一度オンライン授業がありますが、それを活かした授業内容で日々楽しい学校生活を送っています。入学後の初めての学びや課題も多くありますが、砥部分校での経験がとても役立ちます。本校に少しでも興味がある方は、オンラインのオープンキャンパスがあるので是非覗いてみてください。



橋本 歩奈  
(南第二中出身)  
バッドボーイズ

私はこの春から美容室VENIRE古川店という店舗で、美容師のアシスタントとして働いています。また、会社と契約している宇和島美容専門学校の通信教育で美容師の国家資格の勉強をしています。仕事内容はお客様の髪を乾かしたりすることなどです。  
 分科に入学した時に、将来したいと思っていたことから180度変わってしまいましたが、今はこの仕事にやりがいを感じています。初めての事はばかりで、専門用語も多く、覚えることが沢山で今にも頭がパンクしそうですが、一つ一つの作業や流れをしっかりと頭に入れながらお客様をスムーズに丁寧に案内できるように頑張っています。先輩たちに丁寧に仕事を教えていただきながら一緒に入った同期たちを支えられて本当に感謝しています。  
 高校の時と生活環境が大きく変わり、しんどいことも沢山あると思うし、今の友達と遊べる時間も減ると思います。いや、減ります。だからこそ、今をめいっぱい楽しんでください。



# 1 年生 基礎の学年

# 2 年生 応用の学年

年生の専門科目

- 工業技術基礎 (印刷・レタリング・陶芸・ウッド)
- 製図/陶芸基礎 (選択)
- 工業情報数理
- デザイン実践
- デザイン基礎Ⅰ
- 美術Ⅰ

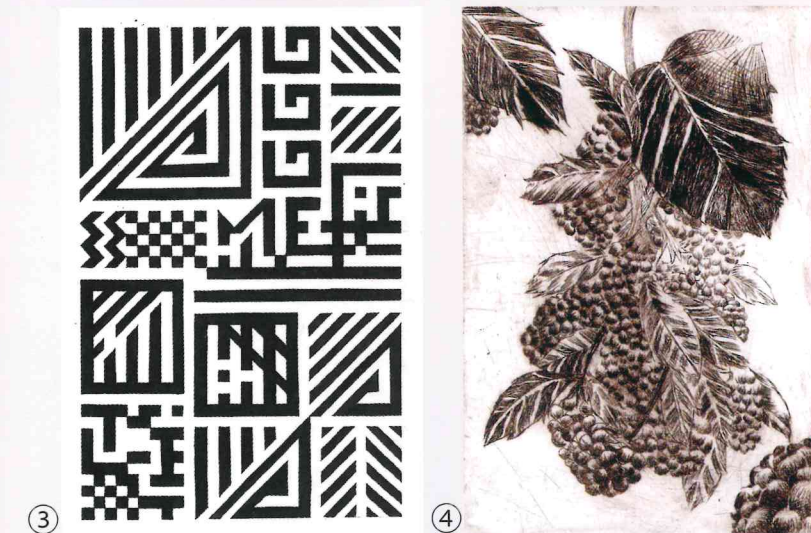
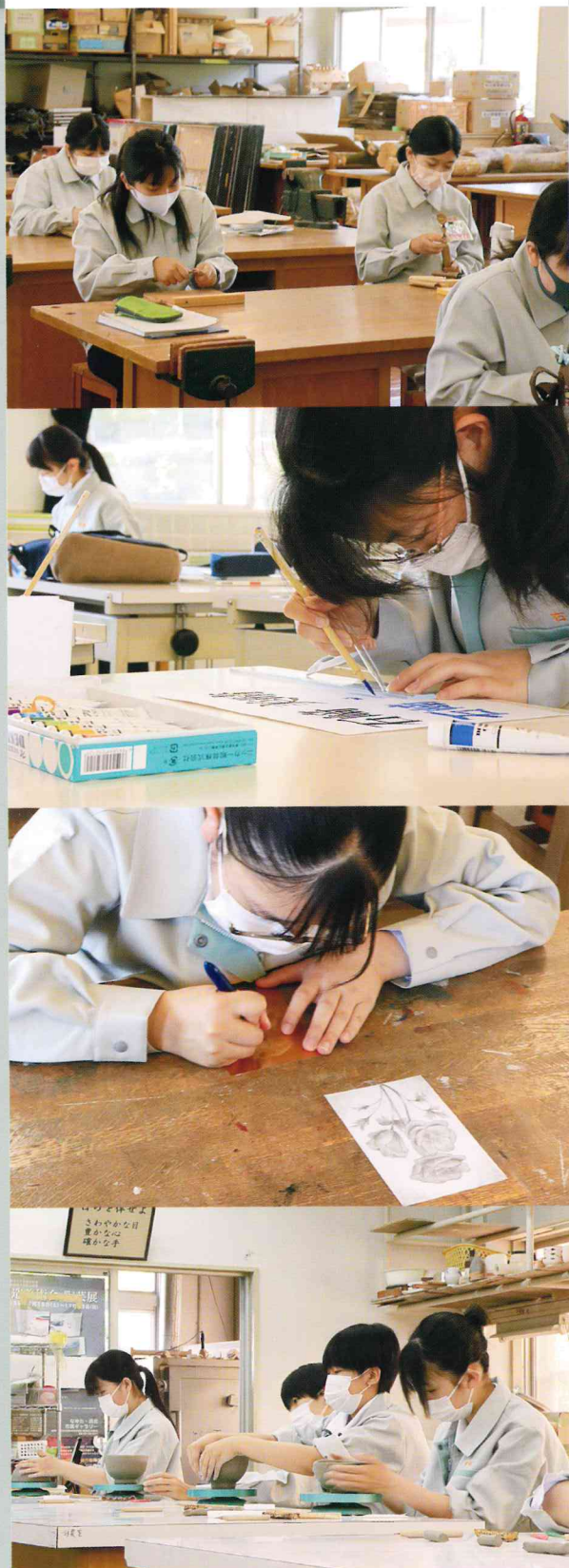
1年生は**基礎の学年**です。工業技術基礎やデザイン基礎Ⅰでは、グラフィックデザインやクラフトデザインの基本的な技術を学びます。また、工業情報数理では、コンピュータの基本的な操作とソフトウェアの使用を、美術では物の見方や表現方法などを、課題を通して実践的に学びます。2年生でのコース選択に向けて、自分が何をしたいのか、何が得意なのかを確かめる学年です。

年生の専門科目

- デザイン実習Ⅰ  
グラフィックデザイン・クラフトデザイン・美大受験
- デザイン基礎Ⅱ
- デザイン技術
- 総合的な探究 (資格取得・インターンシップ)

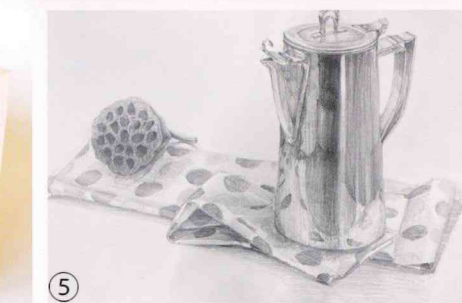
2年生は**応用の学年**です。デザイン実習Ⅰがグラフィックデザイン、クラフトデザイン、美大受験の3つのコースに分かれます。グラフィックデザインでは、デザイン計画、CG、写真・印刷の3つの講座を経験します。クラフトデザインでは、セラミック(陶芸)の講座を1年間かけて専門的に学習します。美大受験コースでは、年間を通じて、受験での実技を想定しデッサンを中心に学習します。

授業風景・授業作品ギャラリー



①進級制作(デザイン基礎Ⅰ) ②③デザイン基礎Ⅰ (②色彩構成、③溝引きを使った直線の構成) ④工業技術基礎 (印刷) ⑤陶芸基礎

授業風景・授業作品ギャラリー



①パッケージデザイン (デザイン基礎Ⅱ) ②オノマトペの視覚化 (デザイン基礎Ⅱ) ③進級制作 (デザイン基礎Ⅱ) ④実習Ⅰ (デザイン計画) ⑤実習Ⅰ (美大受験) ⑥県展制作 (デザイン部門 特選受賞作品)



# 3 年生 発展の学年

年生の専門科目

授業風景・授業作品ギャラリー

## ○デザイン実習Ⅱ

グラフィックデザイン・CGⅠ・CGⅡ・美大受験・セラミッククラフト

## ○デザイン基礎Ⅲ

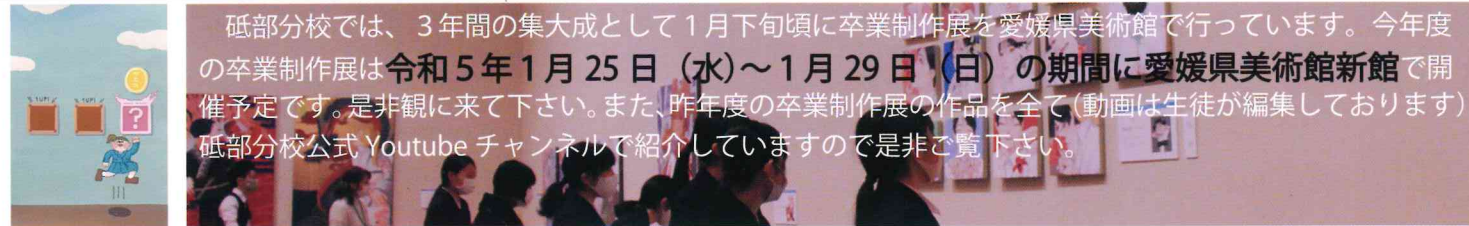
## ○デザイン技術

## ○デザイン史

## ○課題研究

美術・グラフィック・ファッション・陶芸

3年生は**発展の学年**です。3年間の集大成である卒業制作のために、5つのコースが用意されています。11月の文化祭以降、約3か月をかけて卒業制作に取り組み、作品は「卒業制作展」として愛媛県美術館に展示します。また課題研究では、各自がテーマを決めて文化祭で発表する作品を制作します。デザイン史、デザイン技術などの講義を通して、デザインについての知識や理論もさらに強化します。



砥部分校では、3年間の集大成として1月下旬頃に卒業制作展を愛媛県美術館で行っています。今年度の卒業制作展は**令和5年1月25日(水)～1月29日(日)**の期間に**愛媛県美術館新館**で開催予定です。是非観に来て下さい。また、昨年度の卒業制作展の作品を全て(動画は生徒が編集しております)砥部分校公式Youtubeチャンネルで紹介していますので是非ご覧ください。

## グラフィックデザインコース

グラフィックデザインコースでは、視覚伝達を目的としてポスター、イラストレーション、立体作品などを制作します。基本的には手描きの作品が多いですが、一部パソコンを使った作品も制作でき、制作の表現の幅が非常に大きいのが特徴です。美術系大学や実技を生かした専門学校に進学する人も多いコースです。



## コンピュータグラフィックスⅡコース

コンピュータグラフィックスⅡコースは、アニメーションの制作をしています。アイデアスケッチから絵コンテ、撮影、加工、音楽、小道具制作まで様々な分野の知識と作業が必要で、時間のかかる大変な制作ですが、生徒は毎年ハイレベルな作品を生み出しています。動画編集で使うソフトは多岐に渡るので最初は扱いに慣れるのは大変ですが、一年間で技術は確実に身につきます。



## 美大受験コース

美大受験コースは、美術系大学進学希望の生徒を対象に、実技試験対策のために設置されているコースです。普段は、デッサン、水彩画、油画、平面構成など大学入試を想定した課題に取り組んでいます。卒業制作では、そこで身につけてきた表現力を生かし、大作に挑戦します。立体作品や映像作品を制作する生徒もいて、卒業後の自己表現を模索します。



## コンピュータグラフィックスⅠコース

コンピュータグラフィックスⅠコースは、画像処理ソフト(PhotoshopやIllustrator、CLIP STUDIO PAINT)を使用し、ポスターやイラストレーションなどの平面作品を制作します。将来、デザイン関係への就職を考えている人はこの一年間で多くの作品制作を通して編集技術を身につけることができ、進路につながるはずだ。



## セラミッククラフトコース

セラミッククラフトコースでは、砥部の磁土や信楽の陶土を使い、食器を中心に花器や照明器具、時計、オブジェなどを制作しています。高校生らしい自由な発想で作り出したユニークな作品が多く、目を見張るものが多いです。また、秋季県展の工芸部門には全員出品し、毎年入選・入賞するなど高校生とは思えないレベルの高い作品を毎年作り出しています。





# 公募展、外部依頼での実績

砥部分校では、県展をはじめ各種公募展に積極的に応募し、毎年多くの成果を残しています。昨年度は第35回愛媛県高等学校総合文化祭美術・工芸部門に4点出品した結果、2点が優秀賞(うち1点が全国大会出場)、1点が奨励賞を受賞する快挙を2年連続で成し遂げることができました。さらに写真部門でも全国大会出場枠を得ることができ、多岐に渡り活動の場を広げています。

近年はコロナ禍の影響を受け、外部からの制作依頼は減りつつありますが、昨年度も「デザインの力」で多くの人々に「喜び」や「幸せ」そして「笑顔」を届けることができました。今後も日々の授業で培ってきたデザインを中心とした「考え方」や「確かな技術」を学校外の活動を通して皆さんに発信したいと思います。以下は、昨年度の主な活動を紹介したものです。

## 第35回愛媛県高等学校総合文化祭 美術・工芸部門



優秀賞  
『気色』 阿部穂奈美  
祝 全国大会出品作品



優秀賞  
『空想』 飯野志帆奈

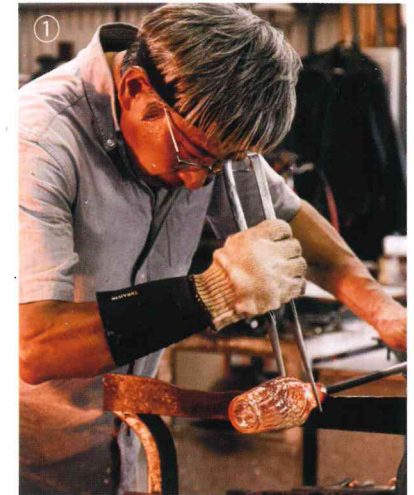
## 外部依頼への取り組み



砥部分校のホームページでは、学校の活動の様子をブログを通して発信したり、校内作品コンクールの受賞作品を紹介したりしています。今年度から砥部分校のこれまでの「実践的な取組」をまとめた新ページ「TOBEBUN DESIGN WORK(デザインの仕事)」という専用ページを作りました。左のスライドバーから専用ページに行くと詳しく実践的な取組内容を紹介していますのでご覧ください。



- 『ふわふわシナモロール展』ワークショップ「シナモロール素焼きめりえ」作品見本の提供(愛媛県歴史文化博物館より、作品サンプルの提供依頼があり生徒39名が参加。)
- 特殊詐欺被害防止イメージキャラクターデザイン(松山東警察署より制作依頼があり、生徒37名が参加。その結果、2名の生徒のデザイン案が採用され、現在キャラクターは多くのイベントで活用されている。)
- 大宮八幡宮干支の巨大絵馬の作成(毎年美術部員が制作している。昨年で13年目を迎えた。)
- 四国インターハイカウントダウンボードの制作(美術部員1年生が参加。電子カウントダウンは、松山工業高校さんに取り付けていただいた。)



祝 全国大会出品作品

- 第35回愛媛県高等学校総合文化祭 写真部門 優秀賞(全国大会) 渡部 琉歌
- 令和3年度 防火ポスター 最優秀賞 平山 結夏
- 令和3年度 環境啓発ポスター 銀賞 山本 はるか
- 2021年度明るい選挙啓発ポスターコンクール(全国審査) 公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委員会連合会会長賞 中野 日詩
- 2021年度明るい選挙啓発ポスターコンクール(全国審査) 公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委員会連合会会長賞 木下 和奏
- 第70回秋季県展 デザイン部門 特選 『Memory』 谷口 詩織



- ### 令和3年度公募展の成果【全国募集】
- 第24回全国高校生デザイン画コンクール 入賞1名
  - 第6回全国高校生ウェディングドレスデザイン画コンクール 神戸新聞社賞1名 佳作1名
  - 2021年度明るい選挙啓発ポスターコンクール(全国審査) 公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委員会連合会会長賞2名
  - 第45回全国高等学校総合文化祭美術・工芸部門 参加賞1名
- ### 【県内募集】
- 第35回愛媛県高等学校総合文化祭リーフレット原画 優秀2名
  - 河原デザインコンテスト2021夏 奨励賞1名
  - 令和3年度環境啓発ポスターコンクール 銀賞1名 銅賞2名
  - 令和4年度全国高等学校総合体育大会「参加章デザイン案」 最優秀賞1名 技能賞7名 敢闘賞6名
  - 令和3年度全国地域安全運動モデルポスター 最優秀賞1名 優秀2名
  - 令和3年度人権尊重の意識を高めるためのポスター 優秀賞3名
  - 第70回秋季県展 デザイン・油画部門 特選6名、推奨4名、入選58名 工芸部門 特選1名、推奨2名、入選3名
  - 第35回愛媛県高等学校総合文化祭 美術・工芸部門 優秀賞2名(内1名全国大会出場) 奨励賞1名 優秀賞1名(全国大会出場)
  - 写真部門 銅賞1名
  - 令和4年用愛媛県緑化キャンペーンポスター原画
  - 令和3年度防火ポスター 最優秀賞1名 入賞3名 松山市防火連絡協議会会長賞2名

### 【制作依頼】

『ふわふわシナモロール展』ワークショップ「シナモロール素焼きめりえ」制作見本の提供 制作39名

えひめ生涯学習「夢まつりウェルカムパネルデザイン」 採用1名

初雪盃酒粕プリンパッケージデザイン 制作3名

特殊詐欺被害防止イメージキャラクターデザイン 採用2名

大宮八幡宮干支の絵馬 美術部1、2年生



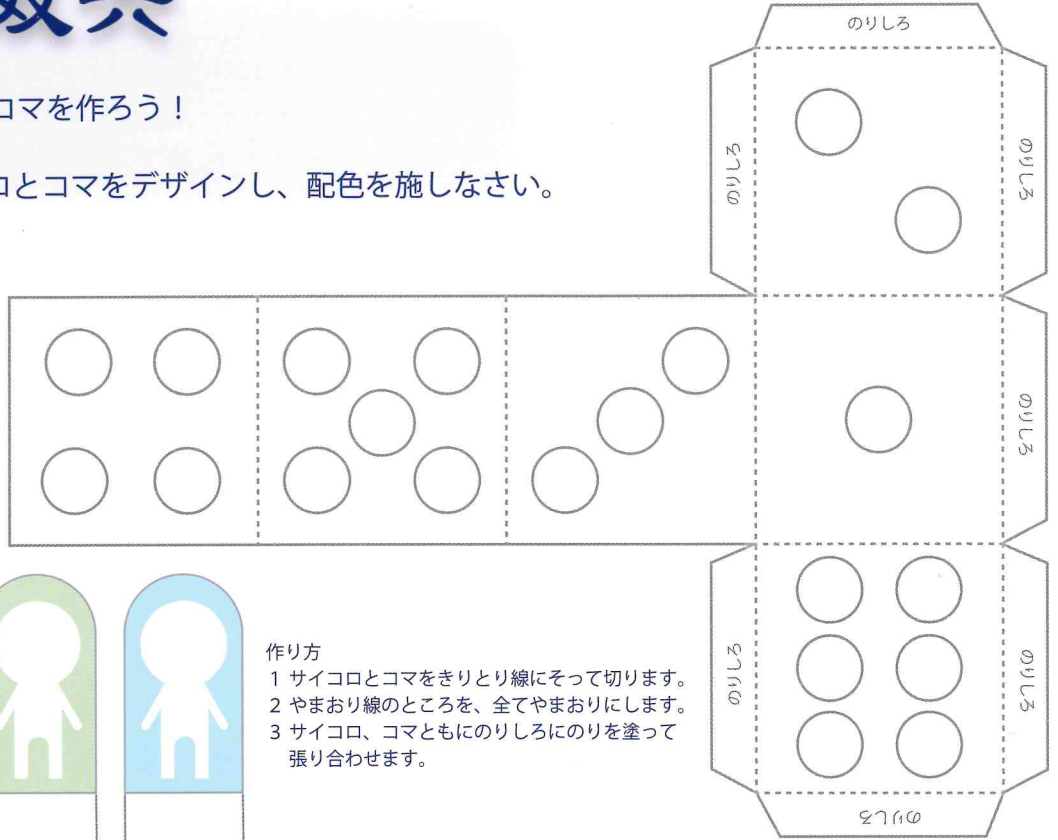
# 砥部分双六

## 【お試し課題】

オリジナルのサイコロ & コマを作ろう！

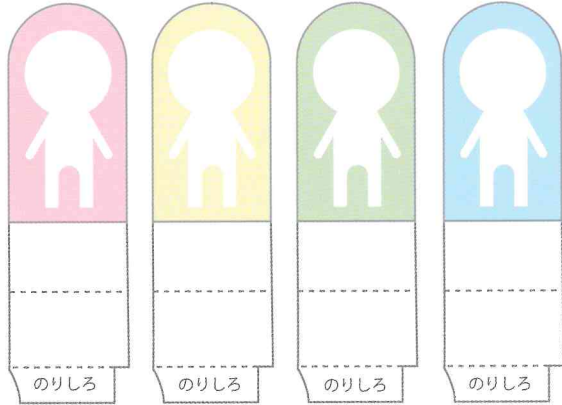
## 【内容】

砥部分双六に使うサイコロとコマをデザインし、配色を施しなさい。  
使用画材は自由とする。



サイコロ展開図

## コマ



## 作り方

- 1 サイコロとコマをきりとり線にそって切ります。
- 2 やまおり線のところを、全てやまおりにします。
- 3 サイコロ、コマともにのりしろにのりを塗って張り合わせます。



※ コピーしてお使いください。

## 沿革

- 昭和 23(1948) 年 愛媛県立砥部高等学校 (定時制普通科)  
旧砥部中学校校舎で開校
- 昭和 28(1953) 年 砥部町大南に新校舎落成・移転
- 昭和 37(1962) 年 愛媛県立松山南高等学校砥部分校となる  
(全日制工芸科・家政科)
- 昭和 41(1966) 年 工芸科をデザイン科と改称
- 昭和 45(1970) 年 家政科廃科、デザイン科単科となる
- 昭和 61(1986) 年 砥部町岩谷口に新校舎落成・移転
- 平成 29(2017) 年 創立 70 周年記念式  
新本市立鶯歌高級工商職業学校と姉妹校提携

## 部・同好会活動

ソフトテニス／卓球／スポーツ／美術／写真  
アニメ／陶芸／イラストレーション／新聞  
放送／演劇／園芸／国際交流／茶道／手芸

# とべびん

DESIGN

愛媛県立松山南高等学校 砥部分校デザイン科

〒791-2141 伊予郡砥部町岩谷口7番地

TEL 089-962-4040 FAX 089-962-4294



愛媛県立松山南高等学校 (本校)  
〒790-8506 松山市末広町11番地1

◆全日制 TEL 089-941-5431 (代表)  
□普通科 □理数科 FAX 089-933-3114

◆定時制 (単位制) TEL 089-941-5509  
□普通科 FAX 089-933-3114

