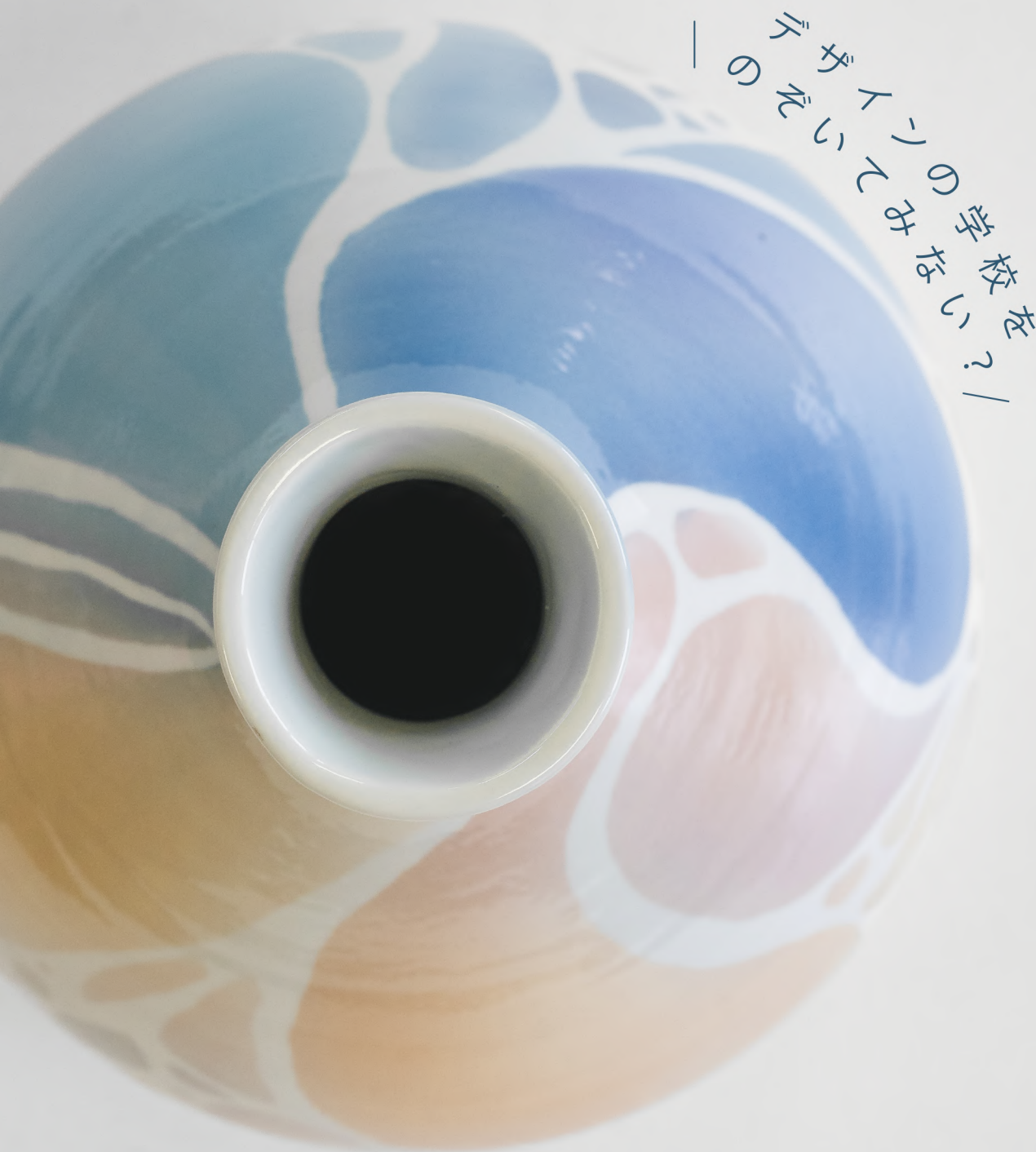




# TÖBE DESIGN 2024

Ehime Prefectural Matsuyama Minami High School Tobe Branch Department of Design



花を学校に? /  
この人のおまじないの



伝統の手仕事      先端の手仕事  
**クラフトからデジタルまで**  
 砥部の手仕事      世界デザイン  
**小さな町から広い世界まで**

愛媛県立松山南高等学校砥部分校は、全国唯一のデザイン科単科の高校です。国の伝統的工芸品「砥部焼」の里、砥部にあります。砥部分校の歴史は昭和23年に設置された愛媛県立砥部高等学校に始まり、今年で77年目を迎えます。伝統の手仕事である砥部焼から、先端の手仕事であるデジタル表現までを網羅する幅広いデザインの授業であなたの感性を刺激し、小さなものづくりの町「砥部」から、姉妹校の台湾新北市立鶯歌高級工商職業学校をはじめとする広い「世界」のデザインと触れ合うことができる学校です。

リアルタイムのとべぶんは  
 こちらから



公式ホームページ



Instagram



YouTube

# とべぶんのまなび

## 校訓

### 「自らを律せよ」

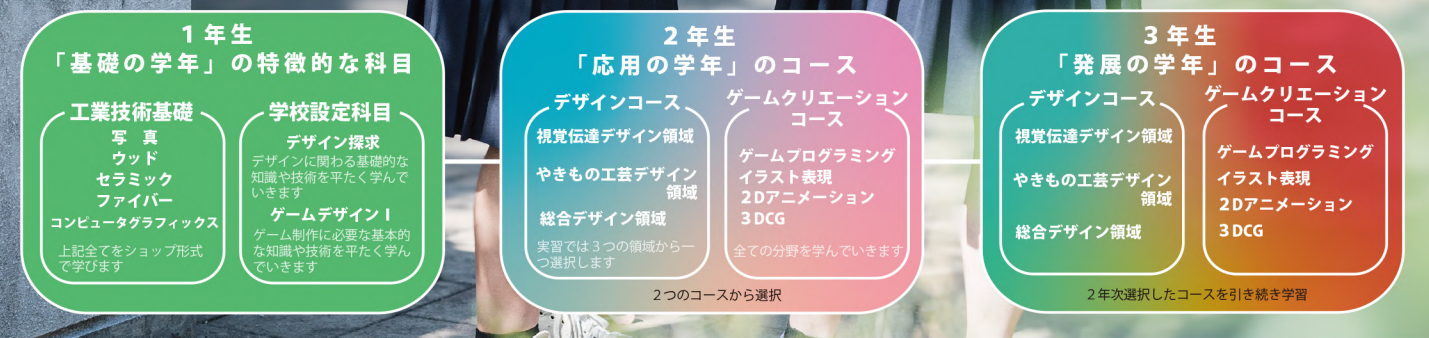
さわやかな目  
豊かな心  
確かな手

砥部分校では、クラフト表現からデジタル表現までの幅広い分野のデザインを学ぶ事ができます。1年生では工業技術基礎、デザイン実践、デザイン探求、ゲームデザインなどデザインの様々な分野の学習を幅広く全員が学習し、自分の特性にあったデザインのジャンルを探り、基本的な知識や技術を身につけていきます。

2年生になると、デザインコースまたはゲームクリエーションコースのどちらかを選択します。デザインコースの実習では3領域にわかれ専門的な分野を学びます。ゲームクリエーションコースではゲームプログラミングや3DCGなどゲーム業界に必要な分野を全て網羅することができます。さらに3年生では2年生で選択したそれぞれのコースをさらに深く学習し、自分自身の進路実現に向けての準備や卒業制作に向けての集大成となる作品制作を行っていきます。

2、3年生では専門科目と普通科目との選択授業が設置され、受験や資格取得など、それぞれの目的に合わせて柔軟に科目を選ぶことができます。定員は80名です。

## コース選択の流れ



# とべぶん生の進路実現

とべぶん生の進路は多様です。少人数の利点を生かし、生徒1人1人が納得のいく進路実現ができるような形でサポートしています。担任以外にも授業や講座担当教員がそれぞれの進路実現に向けてアドバイスをを行う体制が整っています。難関大学への進学を考えている生徒には、実習によるコース別の学習のほかに、普通科補習で学力保障を行います。

## 卒業生の声（令和5年度卒）

	1年次制作作品	3年次制作作品	中学生のみなさんへ
<p>渡部 京香 (久万中出身) 愛知県立芸術大学</p> 	<p>砥部分で過ごして良かったことは、周りに切磋琢磨できる仲間がいて、その中で自分自身の強みを探ることができたことです。普通科では難しいことだと思います。作品を制作できる設備が整っていて、様々な分野の先生方が教鞭を執ってくださる砥部分は本当に恵まれた環境です。やろうと思えばなんでもできます。デザインや芸術について学びたいなら、砥部分はとても良い学校だと思います。</p>		<p>実のところ私はろくに調べずに砥部分への入学を決めました。というか「勉強を頑張らなくてもいいのかな...?」という下心ありありで入学しました。安心していただき、ちゃんと普通科目の勉強もします。途中で「デザイン科、自分には向いてないな」と感じて大丈夫です。デザイン・芸術関係の進路じゃなくても進学、就職のサポートを親身してくださります。自分は何が好きなのか、それを一番考えてください！</p>
<p>大西 陽花 (重信中出身) 河原デザイン・アート専門学校</p> 	<p>私が砥部分校で過ごしてよかったと思ったことは、砥部分校の自由で個性的な雰囲気と、先生たちの距離感です。まず雰囲気ですが、みんな絵や、デザインについて学びに来ている身なので切磋琢磨し合えます。中にはめちゃくちゃ絵が上手い子とかがいて、すごい嫉妬するかなのですが、そういう子の存在のおかげで自分が成長しようと思えるので、自分のスキルアップを目標とする子にはうってつけです。また、先生たちも美術、デザインに関してプロフェッショナルな方ばかりなので、分からないことなどの質問がしやすいですし、優しい先生ばかりです！サポートもめちゃめちゃしてくれます！やったー！！</p>		<p>私は砥部分校に入学してから、「やったー！デジタルで絵がかけろー！」とウキウキで入学したのですが、1年生の間はあまりペンタブとかは使いません...（少なくとも私はそうでした...）2年生からは結構使います！1年生は、基礎の学年なので、デッサンとか、レタリングとか、陶芸とかがあります。でも、この基礎が2年生からのコース決めと、これからの自分の将来に絶対役に立つので、1時間1時間を大切に！！あと、家から砥部分校に来るまでのルートはちゃんと知っておくべきです！</p>
<p>備田 雅 (港南中出身) 株式会社松山大洋工芸</p> 	<p>私は砥部分校卒業後、株式会社松山大洋工芸という会社に就職しました。主な仕事内容は、ディスプレイ、ポスター、看板などのデザインになります。今、目標だったデザインの仕事が出来るのは、砥部分校を卒業できたからです。他の高校では出来ない外部からの依頼はこれ以上なく貴重な時間で、友人達と切磋琢磨する時間はかけがえのないものでした。実際に、今では高校で学んだ事を全て仕事で使っています。</p>		<p>中学生の皆さんに伝えたいことは好きな事を好きになだけ、精一杯に！という事です。その為には、時間を上手く使う事が大切です。砥部分校には、みんな大好き『締切』があります... 社会人になり、締切の素晴らしさが分かりました。だからやっても良い物は出来ず、好きな事もできず、ただ時間が過ぎてゆくだけです。スケジュール管理を、しっかり行いましょう！！高校生活は、人生の指針を決める大事な過程です。3年間という短い時間を後悔のないよう、とべぶん生を満喫してくださいね。</p>

## 令和5年度の四年制大学及び短期大学合格実績

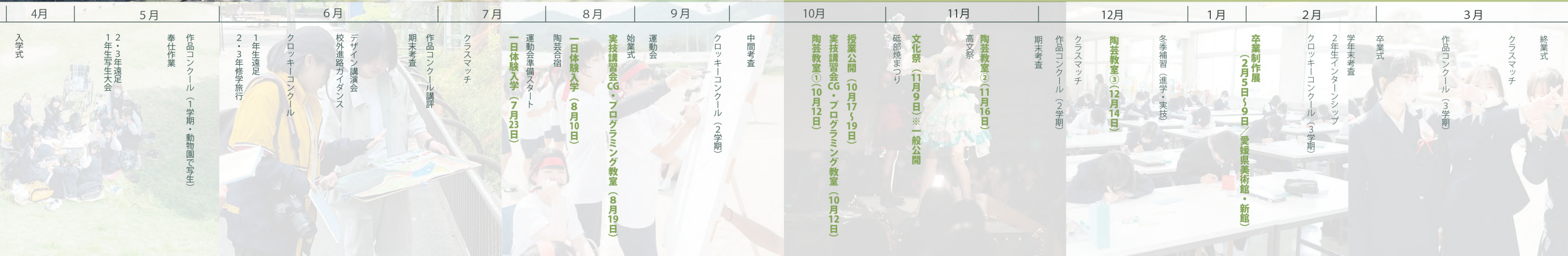
佐賀大学1 愛知県立芸術大学1 京都精華大学1 京都芸術大学1 嵯峨美術大学1 多摩美術大学1 東北芸術工科大学1 名古屋芸術大学1 名古屋造形大学1 人間環境大学1

## 令和5年度の就職先

西川ローズ1 ノーザンファーム1 松山大洋工芸1 ユイファクトリー1

## 過去の主な進学先（過去5年間）

愛媛大学 佐賀大学 愛知県立芸術大学 岡山県立大学 京都市立芸術大学 広島市立大学 長岡造形大学 大阪芸術大学 京都精華大学 京都芸術大学 嵯峨美術大学 就実大学 成安造形大学 多摩美術大学 東京工芸大学 東京造形大学 東北芸術工科大学 名古屋芸術大学 名古屋造形大学 松山大学 松山東雲女子大学 武蔵野美術大学 法政大学通信教育部 大分県立芸術文化短期大学 松山東雲短期大学 聖カタリナ短期大学





# 1年生 基礎の学年

デザインのあらゆる表現を平たく学ぶ

## 「工業技術基礎」から始まる 基礎から応用、発展へ

1年生で学ぶ「工業技術基礎」は、すべての工業高校の生徒が学ぶ必須科目ですが、低部分校の充実ぶりは自慢です。木を削る、土を練る、写真を撮る、繊維を加工する、設計図を引く、CGを作成する。週に4時間、1年生で、デザインの基礎的要素をすべて体験できます。

1年生の「工業技術基礎」が、応用の学年である2年生や、発展の学年である3年生での学びを支えます。

## 「ゲームデザインI」で新しい世界を体感

1年生全員が「ゲームデザインI」を学びます。ゲーム制作のプロフェッショナルが「先生」です。デジタル初心者でも、ゲームの魅力を十分に体感しながら、ゲーム制作に必要な技術の基本を学ぶことができます。



左から順に 1. 紐づくりによる成形（工業技術基礎 セラミッククラフト） 2. blenderを用いた3DCG制作（製図） 3. 扇口を用いた構成（デザイン基礎） 3. 切る・折る・曲げることによるペーパークラフトデザイン（工業技術基礎 ファイバークラフト） 4. 糸鋸による成形（工業技術基礎 ウッドクラフト） 5. 一眼レフカメラによる撮影（工業技術基礎 写真）

現代の 国語	言語文化	公共	数学 I	科学と 人間生活	体育	保健	美術 I	英語 コミュニケーション I	情報 I	工業技術 基礎	デザイン 実践	デザイン 探究	ゲーム デザイン I	HR活動
-----------	------	----	------	-------------	----	----	------	-------------------	------	------------	------------	------------	---------------	------



自分の特性に応じた領域を選んで学ぶ  
**デザインコース**

デザインコースには、次の3つの領域があり、自分の興味関心や適性に応じて学ぶことができます。デザインについて分野別に専門的な知識や技術を深めたり、地域課題解決に向けた探究学習に取り組むなど、社会とデザインの関係について学びを深めながら、各自が様々な経験を積むことができます。

## 2・3年生の学び



ゲーム制作に必要なスキルとノウハウを広く学ぶ

## ゲームクリエイションコース

ゲームクリエイションコースでは、現役でゲームを作っている(株)オートクチュールのクリエイターが対面で授業をします。最新の技術と最新のソフトを使ってイラスト、2Dアニメーション、3DCG、ゲームプログラミングなど幅広く学習することができます。



### デザイン実習Ⅰ・Ⅱ

視覚伝達デザイン領域

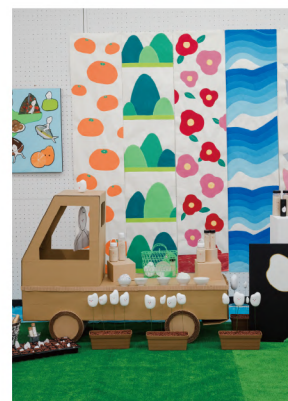
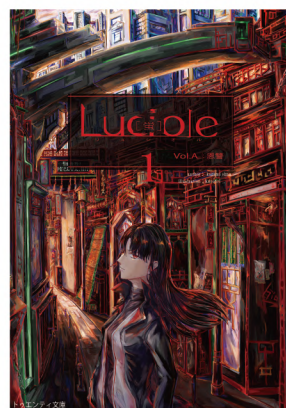
視覚伝達デザイン領域では、2年生で「デザイン企画」「デジタル表現」「プリントデザイン」をそれぞれ学習し、3年生ではどれかひとつを選択して、より深く、発展的に学びます。  
 【デザイン企画】商品のパッケージやロゴマーク、印刷物など、広告デザインや情報デザインを学びます。  
 【デジタル表現】映像編集やデジタルイラストレーションなど、デジタルに特化したグラフィックデザインを学びます。  
 【プリントデザイン】シルクスクリーンや染色、型染めなど、テキスタイルデザインを学びます。

やきもの工芸デザイン領域

やきもの工芸デザイン領域では、地元の産業である「砥部焼」を基盤として、工芸の素材を通して、技術を通して、職人を通して、そして地域を通して、広い視野でやきものを学びます。ここでの経験を糧に、これからのやきものを担う人材や、他分野においても、工芸の基本となる「人の手によって生み出されるものの良さ」を発信していく芯のしっかりした「作り手」「使い手」「語り手」として育成・輩出する領域です。

総合デザイン領域 (地域・社会創生型)

総合デザイン領域では、デザインに関する知識や技能を幅広く身に付けながら、デザインの力を活用して、様々な課題を解決する方法を学びます。行政や大学、関連機関と連携し、デザイン科ならではの視点でまちづくりや社会貢献に取り組みます。また、総合デザイン領域は、大学等への進学にも対応しており、それぞれの希望に応じて必要な学びをプロデュースします。



※写真は昨年度のデザイン実習で生徒が制作した作品です

2年生 「応用の学年」	文学 国語	地理 総合	数学 A	生物 基礎	体育	保健	英語 コミュニケーションⅡ	家庭 基礎	デザイン 実習Ⅰ	素描 古典文学A	デザイン実践 論理・表現Ⅰ	デザイン 探究	総合 探究的な 学習	H R活動
	文学 国語	歴史 総合	体育	英語 コミュニケーションⅡ	デザイン材料 ファッション 造形基礎 英語探究	デザイン 実習Ⅱ	課題 研究	デザイン 史	素描 古典文学B	デザイン実践 論理・表現Ⅱ	デザイン 探究	H R活動		

2年生でゲームクリエイションコースを選択したら、いよいよ本格的なゲーム制作に入ります。

1年生の「ゲームデザインⅠ」や「情報Ⅰ」、「工業技術基礎」などで学んだ基礎の上に、2～3年生では「ゲームデザインⅡ・Ⅲ」や「情報Ⅱ」、「プログラミング技術」「ソフトウェア技術」などの授業で、応用と発展を積み重ねます。

特に「ゲームデザイン」の授業は週に6時間。ゲーム制作のプロを講師とし、プログラミングや3Dグラフィックス、キャラクターデザイン、2Dアニメーションなど、ゲームに関するスキルを幅広く身に付けることができます。

### ゲームデザインⅡ・Ⅲ

- イラスト** CLIP STUDIO PAINT や Photoshop を用いて、商業レベルのデジタルイラストの描き方を学びます。
- 2Dアニメーション** Spine や Live 2D を用いて、ゲームに使用されるアニメーションの作り方を学びます。
- 3DCG** MAYA を用いて、3Dモデルの作成方法や、3Dモデルを使ったアニメーションの作り方を学びます。
- プログラミング** Unity を主に使い、ゲームエンジンの使い方やゲームプログラミングの基礎を学びます。



※写真は昨年度生徒が制作した作品であり、ゲームクリエイションコースのイメージです

2年生 「応用の学年」	文学 国語	地理 総合	数学 A	生物 基礎	体育	保健	英語 コミュニケーションⅡ	家庭 基礎	ゲームデザインⅡ	素描	プログラミング 技術	実習 Ⅰ	総合 探究的な 学習	H R活動
	文学 国語	歴史 総合	物理 基礎	体育	英語 コミュニケーションⅡ	情報 Ⅱ	ゲームデザインⅢ	素描	ソフトウェア技術 数学探究 英語探究	プログラミング 技術 論理・表現Ⅱ	実習 Ⅱ	課題 研究	H R活動	

## 沿革

- 昭和 23(1948) 年 愛媛県砥部高等学校（定時制普通科）旧砥部中学校校舎で開校
- 昭和 28(1953) 年 砥部町大南に新校舎落成・移転
- 昭和 37(1962) 年 愛媛県立松山南高等学校砥部分校となる（全日制工芸科・家政科）
- 昭和 41(1966) 年 工芸科をデザイン科と改称
- 昭和 45(1970) 年 家政科廃科、デザイン科単科となる
- 昭和 61(1986) 年 砥部町岩谷口に新校舎落成・移転
- 平成 29(2017) 年 創立 70 周年記念式  
新都市鶯歌高級工商職業学校と姉妹校提携
- 令和 5 (2023) 年 新都市鶯歌高級工商職業学校とさらなる協力を推進するため、  
砥部分校として協定を締結

## 愛媛県立松山南高等学校 砥部分校デザイン科

〒791-2141 伊予郡砥部町岩谷口7番地  
TEL 089-962-4040 FAX 089-962-4294

学校案内表紙ロゴマーク原案 溝垣 璃里

