

砥部分校をもっと知りたい中学生さんへ

砥部分校を見学できたり、オンラインで説明会を受けるチャンスがあります。詳細についてはとべぶんHPをご覧ください。以下は受検まで「とべぶん」を知れる具体的なイベント内容になります。

県内生徒の皆さん

- 中学校出張説明会(各日)
松山市、伊予市、東温市、伊予郡、久万高原町の各中学校(※中学校を通じて申し込みください)
- オンライン説明会・相談会
6月14日(土)
- オンライン説明会・相談会
7月20日(土)
- 一日体験入学
7月23日(水)
- 一日体験入学
8月2日(土)
- CG・プログラミング教室
8月25日(月)
- 実技講習会
8月25日(月)
- オンライン説明会・相談会
9月14日(日)
- 陶芸教室①
10月11日(土)
- CG・プログラミング教室
10月11日(土)
- 実技講習会
10月11日(土)
- 授業公開
10月16日(木)、17日(金)
- 文化祭(一般公開・申し込み不要)
11月8日(土)
- 陶芸教室②
11月15日(土)
- 陶芸教室③
12月13日(土)
- 特色入学者選抜
1月30日(金)
- 卒業制作展(愛媛県美術館・南館)
2月4日(水)～8日(日)5日間開催
- 一般入学者選抜
3月5日(木)、6日(金)
- 合格発表
3月18日(水)

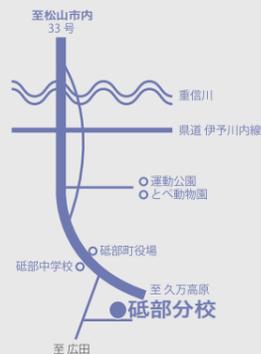
県外生徒の皆さん

- オンライン説明会・相談会
6月14日(土)
- 地域みらい留学高校進学フェス in 東京※
6月21日(土)、22日(日)
- 地域みらい留学フェス in オンライン※
7月6日(土)
- 地域みらい留学高校進学フェス in 大阪※
7月12日(土)、13日(日)
- オンライン説明会・相談会
7月20日(日)
- 一日体験入学
7月23日(水)
- 学校見学バスツアー
7月28日(月)、29日(火)
- 一日体験入学
8月2日(土)
- 学校見学バスツアー
8月23日(土)、24日(日)
- CG・プログラミング教室
8月25日(月)
- 実習講習会
8月25日(月)
- オンライン説明会・相談会
9月14日(日)
- CG・プログラミング教室
10月11日(土)
- 実技講習会
10月11日(土)
- 地域みらい留学テーマ別説明会※
(住まい紹介・住まい自慢)
10月15日(水)
- 授業公開
10月16日(木)、17日(金)
- 文化祭(一般公開・申し込み不要)
11月8日(土)
- 学校見学バスツアー
11月8日(土)
- 特色入学者選抜
1月30日(金)
- 卒業制作展(愛媛県美術館・南館)
2月4日(水)～8日(日)5日間開催
- 一般入学者選抜
3月5日(木)、6日(金)
- 合格発表
3月18日(水)



※…地域みらい留学のイベントは、県外からの全国募集生徒に向けたものですが、地域みらい留学のHPで登録すれば、どなたでも参加できます。

アクセス



愛媛県立松山南高等学校 砥部分校デザイン科
Ehime Prefectural Matsuyama Minami High School Tobe Branch Department of Design

〒791-2141 伊予郡砥部町岩谷口7番地
TEL 089-962-4040
FAX 089-962-4294



公式ホームページ Instagram YouTube

あなたの好きが見つかるヒントはここにある



愛媛県立松山南高等学校砥部分校デザイン科
学校案内



自らを律せよ

校訓

さわやかな
目

指導目標

豊かな
心

確かな
手

砥部分校の「デザイン科」で自分の本当の「好き」を知り、自分の「夢」をデザインする

愛媛県立松山南高等学校砥部分校は、全国唯一のデザイン科単科の高校です。国の伝統的工芸品「砥部焼」の里、砥部にあります。砥部分校の歴史は昭和23年に設置された愛媛県立砥部高等学校に始まり、今年で78年目を迎えます。伝統の手仕事である砥部焼から、先端の手仕事であるデジタル表現までを網羅する幅広いデザインの授業であなたの感性を刺激し、小さなものづくりの町「砥部」から、姉妹校の台湾新北市立鶯歌高級工商職業学校をはじめとする広い「世界」のデザインと触れ合うことができる学校です。

砥部分校 デザイン科

デザインコース
ゲームクリエイションコース

砥部分校では、クラフト表現からデジタル表現までの幅広い分野のデザインを学ぶことができます。1年生では工業技術基礎、デザイン実践、デザイン探究、ゲームデザインなどデザインの様々な分野の学習を幅広く全員が学習し、自分の特性にあったデザインのジャンルを探り、基本的な知識や技術を身につけていきます。

2年生では、デザインコースまたはゲームクリエイションコースのどちらかを選択します。デザインコースの実習では3領域に分かれ専門的な分野を学びます。ゲームクリエイションコースではゲームプログラミングや3DCGなどゲーム業界に必要な分野を全て網羅することができます。3年生では2年生で選択したそれぞれのコースをさらに深く学習し、自分自身の進路実現に向けての準備や卒業制作に向けての集大成となる卒業制作展の作品制作を行っていきます。

2、3年生では専門科目と普通科目との選択授業が設置され、受験や資格取得など、それぞれの目的に合わせて柔軟に科目を選ぶことができます。定員は80名です。



自分の「好き」がここにあった

3年間の流れについて

ものづくりの視野を広げ、自身の本当の特性、専門性を身につける

砥部分校の自慢はなんと言っても「教育課程」にあります。1年生では、自身の興味・関心だけでなくデザインに関する全ての分野を学習しながら自身の適性を知ることができます。2年次以降は1年次で得た経験から自身の特性を把握し、専門的な内容を学習していきます。最終的には3年間の経験を進路に繋げていきます。

1年生「基礎の学年」

特徴的な科目

- **工業技術基礎**
「写真」「ウッド」「ファイバー」「CG」「製図」「セラミッククラフト」の6つの分野をローテーションで学習していきます。
- **デザイン探究**
デザインに関わる基礎的な知識や技術を学びます。
- **ゲームデザインI**
ゲーム制作に必要な技術の基礎を学びます。

1年生では生徒全員、デザインの分野もゲームクリエイションの分野どちらも学び、自身の適性や興味を広げていき、2年生からのコース選択に繋げていきます。

2年生「応用の学年」

選択できるコース

- **デザインコース**
3つの領域である視覚伝達デザイン領域、やきもの工芸デザイン領域、総合デザイン領域から1つ選択します。
- **ゲームクリエイションコース**
ゲーム制作に必要なスキルであるプログラミングから3DCGの作成まであらゆる分野を全て学習します。

2年生から自分の適正に応じたコースを選択して、専門的な実習内容を学びます。コースはデザインコースとゲームクリエイションコースの2種類です。

3年生「発展の学年」

選択できるコース

- **デザインコース**
3つの領域である視覚伝達デザイン領域、やきもの工芸デザイン領域、総合デザイン領域から1つ選択します。
- **ゲームクリエイションコース**
ゲーム制作に必要なスキルであるプログラミングから3DCGの作成まであらゆる分野を全て学習します。

3年生では2年生で選択したコースを引き続き学習し、さらに専門的な知識・技術を身につけます。自身の専門性を伸ばし、3年間の学びを作品の成果として卒業制作展を美術館で発表します。

1年生 教育課程表

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
現代の国語		言語文化		公共		数学I		人間生活	科学と	体育	保健	美術I		英語コミュニケーションI		情報I						工業技術基礎		デザイン実践	デザイン探究	ゲームデザインI		HR活動	



1年生「基礎の学年」カリキュラムの特徴

デザインのあらゆる表現を幅広く学ぶ



「工業技術基礎」から始まる基礎から応用、発展へ

1年生で学ぶ「工業技術基礎」は、すべての工業高校の生徒が学ぶ必須科目ですが、砥部分校の充実ぶりは自慢です。木を削る、土を練る、写真を撮る、繊維を加工する、設計図を引く、CGを作成する。週に4時間、1年生で、デザインの基礎的要素をすべて体験できます。



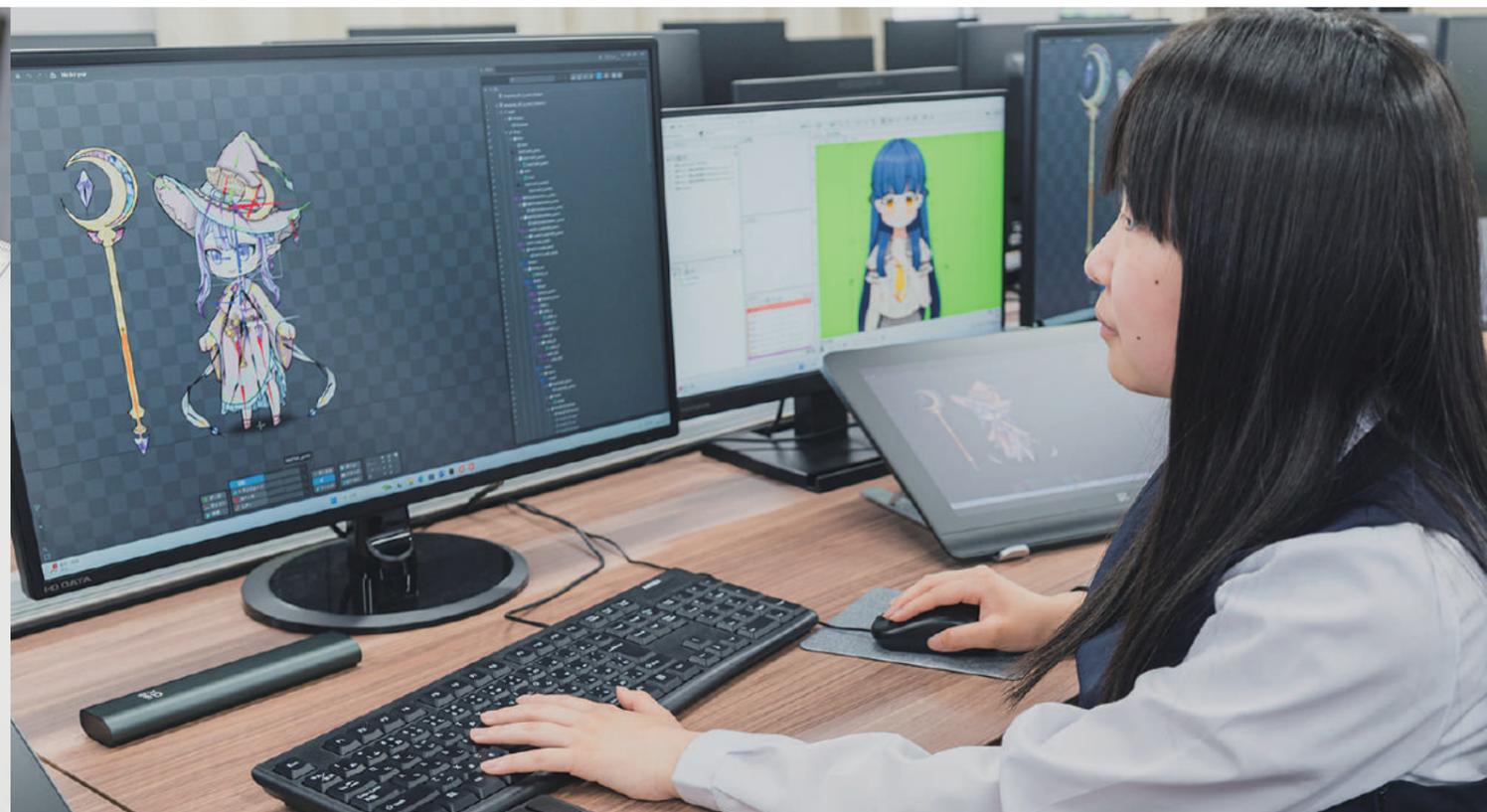
1年生の「工業技術基礎」が、応用の学年である2年生や、発展の学年である3年生での学びを支えます。

「ゲームデザインI」で新しい世界を体感

1年生全員が「ゲームデザインI」を学びます。ゲーム制作のプロフェッショナル、株式会社オートクチュールのクリエイターたちが「先生」です。デジタル初心者でも、ゲームの魅力を十分に体感しながら、ゲーム制作に必要な技術の基本を幅広く学ぶことができます。ここでは、プログラミングやイラストレーション、2Dアニメーション、2DCGの作成方法まで学んでいきます。



2・3年生からのコース選択



自分の適性に合った領域を選んで学ぶ

デザインコース

デザインコースには、次の3つの領域があり、自分の興味・関心や適性にに応じて学ぶことができます。デザインを通して分野別に専門的な知識や技術を伸ばし、地域課題解決に向けた探究学習にも取り組むなど、社会とデザインの関係について学びを深めながら、各自が様々な経験を積むことができます。

▶ 視覚伝達デザイン領域

視覚伝達デザイン領域では、2年生で「デザイン企画」「デジタル表現」「プリントデザイン」をそれぞれ学習し、3年生ではどれかひとつを選択して、より深く、発展的に学びます。

【デザイン企画】商品のパッケージやロゴマーク、印刷物など、広告デザインや情報デザインを学びます。
【デジタル表現】映像編集やデジタルイラストレーションなど、デジタルに特化したグラフィックデザインを学びます。
【プリントデザイン】シルクスクリーンや染色、型染めなど、テキスタイルデザインを学びます。

▶ やきもの工芸デザイン領域

やきもの工芸デザイン領域では、地元の産業である「砥部焼」を基盤として、工芸の素材を通して、技術を通して、職人を通して、そして地域を通して、広い視野でやきものを学びます。ここでの経験を糧に、これからのやきものを担う人材や、他分野においても、工芸の基本となる「人の手によって生み出されるものの良さ」を発信していく芯のしっかりした「作り手」「使い手」「語り手」として育成・輩出します。

▶ 総合デザイン領域

総合デザイン領域では、デザインに関する知識や技能を幅広く身に付けながら、デザインの力を活用して、様々な課題を解決する方法を学びます。行政や大学、関連機関と連携し、デザイン科ならではの視点でまちづくりや社会貢献に取り組みます。また、総合デザイン領域は、大学等への進学にも対応しており、それぞれの希望に応じて必要な学びをプロデュースします。



ゲーム制作に必要なスキルとノウハウを広く学ぶ

ゲームクリエイションコース

2年生でゲームクリエイションコースを選択したら、いよいよ本格的なゲーム制作に入ります。1年生の「ゲームデザインⅠ」や「情報Ⅰ」、「工業技術基礎」などで学んだ基礎の上に、2～3年生では「ゲームデザインⅡ・Ⅲ」や「情報Ⅱ」、「プログラミング技術」「ソフトウェア技術」などの授業で、応用と発展を積み重ねます。特に「ゲームデザイン」の授業は週に6時間。ゲーム制作のプロを講師とし、プログラミングや3Dグラフィックス、キャラクターデザイン、2Dアニメーションなど、ゲームに関するスキルを幅広く身に付けることができます。

▶ イラスト、2Dアニメーション

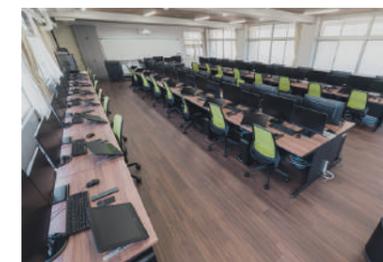
ゲームクリエイションコースでは、ゲーム制作に関わる全ての分野を学びます。その中でデジタルでイラストの描き方を学ぶ授業があります。基礎から最終的には商業レベルのデジタルイラストを描けるレベルに達することを目標としています。イラストを描くために CLIP STUDIO PAINT や Photoshop の使い方を学んでいきます。自分自身が描いたイラストを2Dアニメーションにしてゲームに使用されるアニメーションの作り方を学びます。2Dアニメーションでは1枚イラストに骨組みをつけ、その骨組みを動かす手法を得意とする「Spine」や細かくパーツごとに分けたイラストの「面」を変形させながら動きをつけることを得意とする「Live2D」を主に使っていきます。

▶ 3DCG

現在するゲームには2Dで動くものから3Dで動くものもあり、どの分野の考え方もできる人材を低部分校では育てていきます。ここでは、ゲーム業界が実際に使用しているソフトウェア「MAYA」を使用します。これは3DCGアニメーション制作のための高機能なソフトウェアで、モデリング、アニメーション、レンダリング、シミュレーションなど、3DCG制作に必要な機能が全て統合されたものであり、3DCG業界の標準的なソフトウェアです。ゲーム業界の即戦力を目指して使い方を学んでいきます。

▶ プログラミング

低部分校では今まで学ぶことができなかった「プログラミング」をゲームクリエイションコースでは具体的に学ぶことができます。使用するのは「Unity」です。Unityとはゲームや2D、3Dのコンテンツを作ることができるツール、ゲームエンジンです。AndroidやiPhone、家庭用ゲーム機、PCなどたくさんのゲームがUnityで作られています。プログラムを組むことから、ゲームの概論や企画などを学んでいきます。



2年生 「応用の学年」	文学 国語	地理 総合	数学 A	生物 基礎	体育	保健	コミュ ニケーション Ⅱ	英語 Ⅱ	家庭 基礎	デザイン 実習Ⅰ	素描 古典文学A	デザイン実践 論理・表現Ⅰ	デザイン 探究	総合 探究 実習Ⅰ	H R活動
	文学 国語	歴史 総合	体育	英語 コミュニケーション Ⅱ	デザイン材料 フレン ドシップ Ⅱ	英語 Ⅱ	家庭 基礎	デザイン 実習Ⅱ	課題研究	デザイン 実習Ⅱ	素描 古典文学B	デザイン実践 論理・表現Ⅱ	デザイン 探究	総合 探究 実習Ⅱ	H R活動

2年生 「応用の学年」	文学 国語	地理 総合	数学 A	生物 基礎	体育	保健	コミュ ニケーション Ⅱ	英語 Ⅱ	家庭 基礎	ゲームデザインⅡ	素描 数学Ⅱ	プログラミング 技術 論理・表現Ⅰ	実習 Ⅰ	総合 探究 実習Ⅰ	H R活動
	文学 国語	歴史 総合	物理 基礎	体育	英語 コミュニケーション Ⅱ	情報 Ⅱ	家庭 基礎	ゲームデザインⅢ	素描 数学Ⅱ	ソフトウェア技術 数学探究 英語探究	プログラミング 技術 論理・表現Ⅱ	実習 Ⅱ	課題研究 実習Ⅱ	H R活動	

とべぶん生の進路実績

Career Paths

とべぶん生の進路は多様です。少人数の利点を生かし、生徒1人ひとりが納得のいく進路実現ができるよう様々な形でサポートしています。担任以外にも授業や講座担当教員がそれぞれの進路実現に向けてアドバイスをを行う体制が整っています。難関大学への進学を考えている生徒には、実習によるコース別の学習のほかに、普通科補習で学力保障を行います。

5年間の実績平均



令和6年度の四年制大学及び短期大学合格実績

尾道市立大学1（過年度卒） 大阪芸術大学1 京都芸術大学1 東北芸術工科大学1（過年度卒） 徳島文理大学1
松山大学1 松山東雲女子大学1 大分県立芸術文化短期大学3 大阪芸術大学短期大学2 松山東雲短期大学1

令和6年度の就職先

アイビ広告1 ANA クラウンプラザホテル松山1 奥道後ゴルフ観光1 カワニシ1 砥部町陶芸創作館1

過去の主な進学先（過去5年間）

愛媛大学 佐賀大学 愛知県立芸術大学 岡山県立大学 尾道市立大学 京都市立芸術大学 広島市立大学 長岡造形大学
大阪芸術大学 京都精華大学 京都芸術大学 嵯峨美術大学 就実大学 成安造形大学 多摩美術大学 東京工芸大学
東京造形大学 東北芸術工科大学 徳島文理大学 名古屋芸術大学 名古屋造形大学 人間環境大学 松山大学
松山東雲女子大学 武蔵野美術大学 法政大学通信教育部 大分県立芸術文化短期大学 大阪芸術大学短期大学
松山東雲短期大学 松山短期大学 聖カタリナ短期大学 愛媛県美容専門学校 愛媛県中央産業技術専門学校
愛媛県調理製菓専門学校 愛媛県コミュニケーションブライダル専門学校 大阪市立デザイン教育研究所
大阪総合デザイン専門学校 大阪デザイナーアカデミー 大阪テーマパーク・ダンス専門学校
大阪ヒコ・みずのジュエリーカレッジ 大阪文化服装学院 大原簿記公務員専門学校 河原医療大学校 河原医療福祉専門学校
河原デザイン・アート専門学校 河原電子ビジネス専門学校 河原外語観光・製菓専門学校 河原ビューティーモード専門学校
岐阜県多治見工業高等学校専攻科 九州デザイナー学院 京都伝統工芸大学校 京都芸術デザイン専門学校 神戸電子専門学校
札幌デザイナー学院 湘南美術学院 住田美容専門学校 砥部焼陶芸塾 日本工学院 野上学園ブレイメン動物専門学校
松山デザイナー専門学校 松山ビジネスカレッジ専門学校 モード学園

卒業生の声



R5年度卒業生
渡部 京香
(久万中出身)
愛知県立芸術大学

砥部分で過ごして良かったことは、周りに切磋琢磨できる仲間がいて、その中で自分自身の強みを探ることができたことです。普通科では難しいことだと思えます。作品を制作できる設備が整っていて、様々な分野の先生方が教鞭を執ってくださる砥部分は本当に恵まれた環境です。やろうと思えばなんでもできます。デザインや芸術について学びたいなら、砥部分はとても良い学校だと思います。



R6年度卒業生
兵頭 穂風
(重信中出身)
大分県立芸術短期大学

なんと言ってもやはり切磋琢磨できる環境があることです。とべぶんには、「中学校で1番絵が上手い」と言われてきたような人達がうじゃうじゃいます。あらゆる賞を総ナメしていく人もいます。そんな人達を間近で見て直接話しかけることができるのがとべぶんです。また、設備がとても充実していたり先生方も柔軟な対応をしてくださったりするので、やりたいことが基本なんでも出来ます。卒業したけれど、また通いたいと思う高校です。



R6年度卒業生
池内 穂乃
(南信中出身)
株式会社カワニシ

学校で過ごしてよかったことは、仲間と相談しながら一つの作品を作り上げられる環境があったことです。また、砥部分校でしか学べない本格的な陶芸に触れたことも、特別で貴重な経験でした。「やってみよう！」と思ったことを相談すると、最善を尽くしてサポートしてくださいます！先生と生徒が互いに刺激し合いながら成長できる関係性の中で、自分の得意なことを見つけ、それをさらに伸ばしてくれる環境が整っていたことが、とてもありがたかったです。本当に、入学して損なし！の学校です。

1年次制作作品



3年次制作作品



中学生のみなさんへ

実のところ私はろくに調べずに砥部分への入学を決めました。というか「勉強を頑張らなくてもいいのかな...?」という下心ありありで入学しました。安心して下さい、ちゃんと普通科目の勉強もします。途中で「デザイン科、自分には向いてないな」と感じて大丈夫です。デザイン・芸術関係の進路じゃなくても進学、就職のサポートを親身にさせていただきます。自分は何が好きなのか、それを一番考えてください！

高校上手くやっていたいけるかな……と不安に思うかもしれませんが、大丈夫です！小中では別室登校していた私でも、とべぶんには3年間楽しく通い続けることが出来ました。絵を描いたり立体を作ったりと、制作するのが好きな人が集まる場所なので、気の合う友達も沢山できるかも！先生との距離も近い意味で近いので、悩んでいることや分からないことだってなんでも聞けちゃいますよ。今、とべぶんは成長期なので施設も新しくなったりします。正直羨ましいです！！ぜひ体験入学などのイベントに参加してみてください！あなたもきっととべぶんの虜になるはず！



砥部分校は、「やってみよう！」を全力で応援してくれる学校です。デザインでは、自分のアイデアが形になる楽しさや、それが誰かに伝わる嬉しさをたくさん感じられます。先生たちは、夢や目標と一緒に見つけてくれて、どんな時でも親身になってサポートしてくれます。将来に不安があっても、「今」を思いきり楽しむことが、人生をもっと豊かにしてくれると私は思っています。砥部分校は、デザインの道でも、それ以外の道でも、自分の夢を叶えられる場所なので安心して「今」を楽しんでください！きっと「ここに来てよかった」と思える学校ですよ！

納得のいく進路実現のために

少人数の強みを生かしたサポート体制

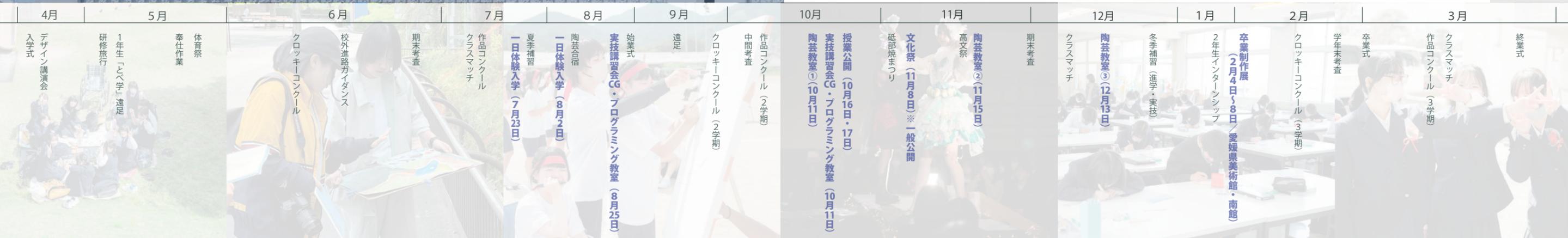


個別面談

生徒が納得のいく進路を実現するために、まずは担任や進路課の教員が生徒と面談をし、やりたいことや将来の進路や夢など生徒一人ひとりの希望を把握していきます。生徒の聞き取りから把握した内容をもとに今後の指導計画を作成したり、進路指導委員会などを開き校内全体で生徒の進路についての情報を共有していきます。共有した内容をもとに個別の面接指導や小論文、実技指導体制を整えていきます。

実技指導

生徒の能力に応じて、個別指導を行っています。個別面談での聞き取りをもとに校内での情報を共有し、生徒一人ひとりに担当教員が付きます。総合型選抜に向けた面接指導やポートフォリオ作成指導、一般入試に向けた実技指導などを多様な進路にあわせて対応し、対面で生徒一人ひとりと向き合うことを大切にしています。



とべぶん生の寮生活

Dormitory life

学校から、徒歩約10分のところにある砥部町教育寮「トベリエ」。令和6年3月に新設された新築の香りが漂う学生寮です。

寮生定員は45名で、建物構造は鉄骨造2階建てで完全個室の寮となっています。各部屋にはベッド、机、椅子、エアコン、Wi-Fi、簡易キッチンなどが完備されており生徒一人ひとりが落ち着いた空間で過ごせる環境が整っているだけでなく、生徒が安心して学校生活を送れるよう寮職員常駐の学生寮となっています。

食事は共用棟の厨房で調理した食事を平日の朝と夕方に提供し、昼食は別途負担となりますが砥部町学校給食センターで調理した食事を希望者に提供します。

共用棟には生徒間での交流の場や作品を制作できる場所として多目的ホールも用意され、住む“だけ”ではない“つくる”学びの場として県内外から集まった寮生同士が成長できる環境を目指した場所でもあります。

寮費月額 58,000円

- 朝・夕 食事付き
- 完全 個室
- 寮職員 常駐
- 一部屋 1K
- 学校まで 徒歩10分
- 家具 家電 付き
- 簡易 キッチン 付き
- ユニット バス
- Wi-Fi 完備

POINT 01 広々とした 共同空間



砥部町教育寮 「トベリエ」

広々とした開放的な空間が魅力の“共用棟”。ここでは平日は毎日、朝と晩に美味しい料理が提供される食堂と、寮生の憩いの共同スペース”多目的ホール”があります。多目的ホールには、砥部分校生がいつでも作品を制作できるように作業用の大きい机が用意され、さらには制作に使用した絵の具道具が洗える流し台まであります。プロジェクターも完備され、映画鑑賞をすることも可能な空間です。寮生にとって非常にありがたい多目的ホールですが、ここは寮生に限らず、寮生以外の砥部分校生や地域住民の交流の場として利用することも可能です。

寮を利用する生徒からのメッセージ

多目的ホールは生徒が共同で使う空間で、一緒にテレビを観たりゲームをしたりして他学年と交友を深め、仲を深めることができます。また、寮母さんがいつも世間話をしてくれて非常に話しやすいです！今のところ2回起こしていただきました！（寮生）

私は下宿をしていますが、寮のご飯をいつも利用しています。寮のご飯はメニューが豊富で、毎日違った料理が食べれます！いつも野菜も多く、健康面に気を配ったメニューです。ご飯と汁物はおかわり自由です！今のところ、ビーマンの肉詰めが一番美味しかったです！（下宿生）



POINT 02 落ち着いた休める 個別空間



1日の疲れを癒す個人の空間、宿舍棟。寮生定員は各学年15名ずつで計45名です。寮生の居室にはベッドや机、エアコンなどがすでに揃っており、簡易キッチンや浴室乾燥機付きのユニットバスまであります。高校生の一人暮らしには十分すぎるものが揃っています。寮職員による点呼を1日2回実施し、23時が消灯となっており、毎日規則正しい生活リズムを心掛けられるような規則も整い、寮生が安心して毎日の生活がおくれるようなサポート体制も整っています。



部活動・公募実績

全国で通用する一人ひとりの個性を伸ばす取り組みを

砥部分校には10種類の部活動があります。部活動の中には細かく部門に分類されるものがあり、活動の幅は部門を含めると計15種類にも及びます。自分の特性にあった活動を自由に選択でき、自分の可能性をさらに広げることが出来ます。

第76回全国植樹祭大会ポスター原画コンクール 最優秀賞



第37回愛媛県高等学校総合文化祭 美術・工芸部門 優秀賞(R7全国大会出場)



第37回愛媛県高等学校総合文化祭 写真部門 優秀賞(R7全国大会出場)



第4回全国やきもの甲子園 団体の部 金賞



- メディアコミュニケーション部
 - 広報部門
 - 放送部門
 - 国際交流部門
- デジタルクリエイション部
 - ゲームクリエイション部門
 - アニメ部門
- 美術部
 - 美術部門
 - イラストレーション部門
- クラフト部
 - ウッドクラフト部門
 - ファイバークラフト部門
- 陶芸部
- 写真部
- 園芸部
- 演劇部
- 茶道部
- 総合スポーツ部