

| 教 科                | 国 語                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 科 目                                              | 古 典 文 学 B                                                  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 履修条件<br>対象生徒       | 選択履修<br>デザイン科 3 学年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                                                            |
| 学習目標               | ・古典を通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で、伝え合う力を高める。<br>・我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |                                                            |
| 学習方法               | [授業]<br>・古文・漢文の文法や語彙を習得し、物語・随筆・日記・史伝・詩文・思想などの読解を通して自己の考えを深めたり、言語文化への関心を高めたりする。<br>・要約や感想の発表をすることで古典に親しむ態度を育てる。<br>[家庭学習]<br>・学習前に大意を捉えるために音読をする。学習後は場面や心情に即した音読をする。<br>・既習単語や脚注に留意して現代語訳をする。不明な箇所は古語辞典や古典文法書や漢文句法書で確認する。翌授業で再度確認する。<br>[補習・その他]<br>・補習では、文語文法や漢文の基本句形の学習、また古文・漢文の読解等を行う。<br>・基本的事項の確認と並行して、演習問題を行い受験に対応できる理解力読解力を養う。<br>・読書は国語の力の基礎となる。図書館を利用して多くの文章に触れる。                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                            |
| 学習計画<br>と<br>ね ら い | <div> <div> &lt;1学期末考査まで&gt;<br/> 古 軍記物語 『平家物語』<br/> 「忠度の都落ち」<br/> 俳論 『去来抄』 「先師評」<br/> 漢 歴史 『史記』 「鴻門之会」 </div> <div> &lt;2学期末考査まで&gt;<br/> 古 日記 『更級日記』<br/> 歴史物語 『大鏡』<br/> 和歌・歌論<br/> 漢 寓話 『孟子』 五十歩百歩<br/> 逸話 『西京雜記』 王昭君 </div> <div> &lt;学年末考査まで&gt;<br/> 古 物語 『源氏物語』<br/> 漢 小説 『捜神記』 『本事詩』 </div> </div> <div> ○軍記物語を読み、武士の姿から時代の中で生きる人間について考える。<br/> ○史伝を読み、展開に即して出来事や人物の特徴を読み取る。<br/> ○日記を読み、和歌にこめられた心情のやり取りを味わう。<br/> ○歴史物語を味わい、作者の視点を考える。<br/> ○寓話のおもしろさを味わい、人間や人生に関する理解を深める。<br/> ○わが国最古の長編物語を読むことを通して、人物や思想を深く見つめ、自己の考え方を豊かにする。<br/> ○文章の内容や人間関係などを正確に読み取り、そこに凝縮された人生観や世界観を鑑賞する。 </div> |                                                  |                                                            |
| 評価基準               | 知識・技能                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 思考・判断・表現                                         | 主体的に学習に向かう態度                                               |
|                    | ・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、読解に必要な語句の量を増やし、語感を磨き語彙を豊かにしている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、古典特有の表現に注意して内容を的確にとらえている。 | ・古典文学に興味をもち、多様な価値観を読み取ろうとしている。<br>・現代の文化とのつながりを理解しようとしている。 |
| 評価方法               | ○評価の観点「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に取り組む態度」から総合的な評価を行う。<br>○定期考査は、知識・理解を偏重することなく、3つの観点で評価できるよう作問を工夫する。<br>○定期考査だけでなく、年間を通じて発表、作文、課題など、生徒の主体的な活動も重視する。またそれらの表現領域においては、テーマの設定から発表にいたる学習過程の全体を評価の対象とする。<br>以上を総合的に判断して評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |                                                            |