

| 教 科                | 工 業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 科 目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 実 習 II                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 履修条件<br>対象生徒       | 全体履修<br>デザイン科 3 学年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| 学習目標               | ・デザインに関するさまざまな表現材料・表現技法の特性を体験学習を通して理解し、技術力を身に付け、これを自らの目指す表現スタイルに活用する能力を会得する。<br>・3年間の集大成としての卒業制作を設定したテーマに基づいて制作し、卒業制作展において発表する。<br>・実習を通して、ものづくりに対する意欲や基本的態度を培う。                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| 学習方法               | 〔授業〕<br>実習、作品制作を中心に進める。<br>〔家庭学習〕<br>各コースにおいて、アイデアスケッチ・エスキース・作品制作の準備などを行う。<br>〔補習・その他〕<br>提出締め切りまでに各課題や作品制作を終えられない場合は、特別に補習等を設ける場合がある。                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| 学習計画<br>と<br>ね ら い | 1 グラフィックデザイン<br>(1) ポスター（公募ポスター）<br>(2) プレゼンテーションボード制作<br>(3) 県展制作<br>(4) 卒業制作<br><br>2 コンピュータグラフィックスⅠ<br>(1) イラストレーション課題（ペイントソフトによる画像作成）<br>(2) ポスターの制作（県展制作）<br>(3) 卒業制作<br><br>3 コンピュータグラフィックスⅡ<br>(1) 映像編集の基礎<br>(2) 表現研究<br>(3) 卒業制作<br><br>4 セラミッククラフト<br>(1) 自主課題制作<br>(2) 卒業制作<br><br>5 総合デザイン<br>(1) 受験対策（静物デッサン、石膏デッサン、想定デッサン、平面構成等）<br>(2) 選択課題<br>(3) 卒業制作 | ○課題制作、各種公募作品等の制作を通して、様々な手描きの技法を修得し、豊かな表現力を身に付ける。<br>○各種作品制作を通して、計画性や課題追求能力を養う。<br><br>○課題制作、各種公募作品等の制作を通して、適切なソフトウェアを選択し、表現する能力を養う。<br>○各種グラフィックソフトウェアの操作方法を実践的に身に付ける。<br><br>○各種グラフィック、アニメーション制作用ソフトウェアの操作方法を身に付ける。<br>○各種課題制作を通して、適切なソフトウェアを選択し、表現する能力を養う。<br><br>○各課題制作を通して、主体的に素材探求、成型技法や加飾技法、絵付けや装飾技法、釉薬調合などを修得し、豊かな表現力や確かな技術力を養う。<br><br>○各課題制作を通して、観察力や表現力、構成力を身に付け、美術系大学の実技試験に対応できる能力を養う。<br><br>○3年間の集大成である卒業制作作品を発表する。 |                                                       |
| 評価基準               | 知識・技術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 思考・判断・表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 主体的に学習に向かう態度                                          |
|                    | 各分野に関する技術を実際の作業に即して総合的に理解するとともに、関連する技術を身に付けている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 各分野の技術に関する課題を発見し、各分野に携わる者として科学的な根拠に基づき構想を立て解決しようとする力を身に付けている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 各分野に関する技術の向上を目指して自ら学び、各分野の発展に主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付けている。 |
| 評価方法               | ○評価の観点「知識・技術」、「思考・判断・表現」、「主体的に学習に向かう態度」の3つの観点について総合的な評価を行う。<br>○学習態度・意欲・出席の状況及び提出物（作品・レポート）などを総合的に判断して評価する。                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |