

| 教 科                                                                       | 工 業                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 科 目                                                           | 課題研究                                                  |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 履修条件<br>対象生徒                                                              | 必修修（「総合的な学習の時間」 2 単位の代替）<br>デザイン科 3 学年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 学習目標                                                                      | ・生徒が主体的に課題を設定し、計画を立て、問題を解決することにより、計画性、実践力及び問題解決能力を身に付ける。<br>・自主的・継続的に学習する姿勢と、探究的・創造的な態度・能力を身に付ける。<br>・各教科、科目で学習した個々の知識・技術を関連づけ、総合化及び学習の進化を図る。<br>・課題の解決により、成就感と自信を持ち、自己実現を図る態度と能力を身に付けるとともに、進路実現への意欲を高める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 学習方法                                                                      | 〔授業〕<br>生徒が主体的に課題を設定し、作品制作、調査・研究、実験などを通して、専門 的知識の深化や総合的な作品制作について研究し、成果を発表する。<br>〔家庭学習〕<br>夏季休業中に、制作や研究を継続して行う。<br>11月の文化祭にて研究成果を発表する。<br>〔補習・その他〕<br>提出締め切りまでに各課題や作品制作を終えられない場合は、特別に補習等を設ける場合がある。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 学習計画<br>と<br>ね ら い                                                        | <table><tr><td>1 美術的内容<br/>デッサン・着彩・構成(平面・立体)<br/>日本画・油画・現代美術の研究</td><td>○美術的な内容について、専門的知識の深化 を図り、総合的な作品を制作できるように する。</td></tr><tr><td>2 グラフィックデザイン的内容<br/>イラストレーションの研究<br/>グラフィックデザイン技法の研究<br/>絵本の研究 など</td><td>○作品制作を通して、画材や描画方法など専門的知識の深化を図り、総合的な作品の制作ができるように研究する。</td></tr><tr><td>3 陶芸的内容<br/>成形技術の研究<br/>装飾技法の研究<br/>釉薬の研究<br/>焼成方法の研究 など</td><td>○作品制作を通して、成形や装飾などの技術を習得する。<br/>○釉薬や焼成方法などの専門的知識の深化を図る。</td></tr><tr><td>4 ファッションデザイン的内容<br/>ファッション造形の研究<br/>テキスタイルの研究<br/>ファッション甲子園等<br/>各種公募作品の研究 など</td><td>○ファッション製図・デザイン画・イラスト画と服の制作を通して、知識の習得を図り、総合的な作品制作ができるようにする。</td></tr></table> |                                                               |                                                       | 1 美術的内容<br>デッサン・着彩・構成(平面・立体)<br>日本画・油画・現代美術の研究 | ○美術的な内容について、専門的知識の深化 を図り、総合的な作品を制作できるように する。 | 2 グラフィックデザイン的内容<br>イラストレーションの研究<br>グラフィックデザイン技法の研究<br>絵本の研究 など | ○作品制作を通して、画材や描画方法など専門的知識の深化を図り、総合的な作品の制作ができるように研究する。 | 3 陶芸的内容<br>成形技術の研究<br>装飾技法の研究<br>釉薬の研究<br>焼成方法の研究 など | ○作品制作を通して、成形や装飾などの技術を習得する。<br>○釉薬や焼成方法などの専門的知識の深化を図る。 | 4 ファッションデザイン的内容<br>ファッション造形の研究<br>テキスタイルの研究<br>ファッション甲子園等<br>各種公募作品の研究 など | ○ファッション製図・デザイン画・イラスト画と服の制作を通して、知識の習得を図り、総合的な作品制作ができるようにする。 |
| 1 美術的内容<br>デッサン・着彩・構成(平面・立体)<br>日本画・油画・現代美術の研究                            | ○美術的な内容について、専門的知識の深化 を図り、総合的な作品を制作できるように する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 2 グラフィックデザイン的内容<br>イラストレーションの研究<br>グラフィックデザイン技法の研究<br>絵本の研究 など            | ○作品制作を通して、画材や描画方法など専門的知識の深化を図り、総合的な作品の制作ができるように研究する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 3 陶芸的内容<br>成形技術の研究<br>装飾技法の研究<br>釉薬の研究<br>焼成方法の研究 など                      | ○作品制作を通して、成形や装飾などの技術を習得する。<br>○釉薬や焼成方法などの専門的知識の深化を図る。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 4 ファッションデザイン的内容<br>ファッション造形の研究<br>テキスタイルの研究<br>ファッション甲子園等<br>各種公募作品の研究 など | ○ファッション製図・デザイン画・イラスト画と服の制作を通して、知識の習得を図り、総合的な作品制作ができるようにする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 評価基準                                                                      | 知識・技術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 思考・判断・表現                                                      | 主体的に学習に向かう態度                                          |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
|                                                                           | 各分野に関する技術を実際の作業に即して総合的に理解するとともに、関連する技術を身に付けている。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 各分野の技術に関する課題を発見し、各分野に携わる者として科学的な根拠に基づき構想を立て解決しようとする力を身に付けている。 | 各分野に関する技術の向上を目指して自ら学び、各分野の発展に主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付けている。 |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |
| 評価方法                                                                      | ○評価の観点「知識・技術」、「思考・判断・表現」、「主体的に学習に向かう態度」の3つの観点について総合的な評価を行う。<br>○学習態度・意欲・出席の状況及び提出物（作品・レポート）などを総合的に判断して評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                                                       |                                                |                                              |                                                                |                                                      |                                                      |                                                       |                                                                           |                                                            |